



ኩዊር ኢትዮጵያ
QUEER ETHIOPIA



ፍቅር

መስዋእት

ነፃነት

ማንነት እና ስደት

የኩዊር ኢትዮጵያውያን ስደተኞች የፅናት እና የጀግንነት ታሪኮች

ልዩ አትም - ዓለም አቀፍ የስደተኞች ቀን

መግቢያ

የነጻነት ፍልጫ

ይህ ልዩ እትም ሰብአዊ ክብርና ፍታሪ ተቋማዊና ማኅበረሰባዊ ጥላቻን እንዲሁም ሥነ-ጠባባዊ ቀውስን ሽሽት የተሰደዱ ክብር ኢትዮጵያውያን ስደተኞች ልብ የሚነካ የግል ምስክርነት ነው። ይህ እትም ከጅምብ፣ ከሄብን እና ከግሬስ ጋር በተደረገ ጥልቅ ቃለ-መጠይቆች አማካኝነት በሃይማኖት፣ ራስን በመቀበል፣ ከመኖሪያ በመፈናቀል እና በስደት ዓለም "ቤት" ማግኘት መካከል ያለውን ውስብስብ ትስስሮች ይዳሰሳል።

በአፍሪካ ሰሜን-ምሥራቅ ክፍል ካሉት ግብረሰቶች፣ ማንነት ማሰብ በአውነተኛ ማንነት እና ተቋማዊ ወይም ማኅበረሰባዊው በሆነ ልማድ መረዳት መካከል ያለውን አስጨናቂ ጫና የመጋፈጥ ጦርነት ነው። ይህ እትም ከኢትዮጵያ የክፍለ-ሀገር ከተሞች እና ከዋና ከተማዎች አዲስ አበባ ወደ ኬንያ ለመሰደድ የተገደዱ ክብሮችን ታሪክ የያዘ ሲሆን፤ ታሪኮቹ ቃል በቃል የተቀመጡ እና ያልተቀነባባሩ ናቸው። የህይወት ልምዳቸው ፍቅር፣ ፅናት እና አምነት ፍጹም በሆነ መገባል ውስጥ እንዲን ሲጠፋ እንደሚቻሉ ያስታውሱናል።

በዚህ እትም ውስጥ የተካተቱት ሁሉም ምስሎች፣ ባለታሪኮቹ የዕለት ተዕለት ሕይወታቸውን ለማሳየት ሲሉ በሁለት ወራት ጊዜ ውስጥ በራሳቸው ያነሳቸው ስራዎች ናቸው።

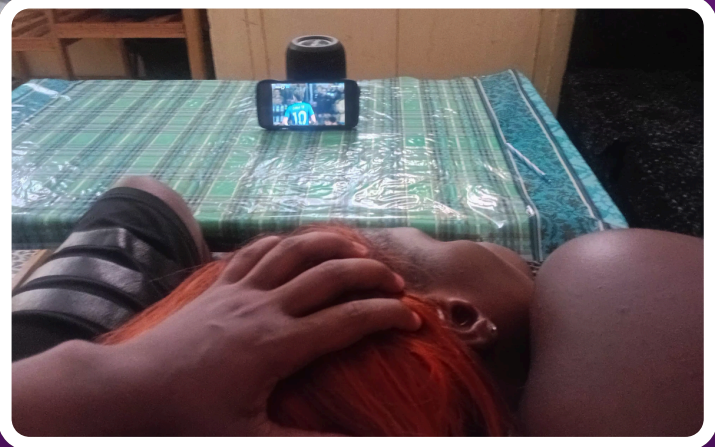


ራስን ፍለጋ

የጅምዚ ታሪክ



የኔ ግን ከአግር ጥፍራ እስከራስ ጸጉራ የሚሃዘረኝ ነው እና ከልጅነት የጀመረ ተፈጥሮዬ ነው።



ራሴን መቀበሌ ትልቁ ስኬቴ እንደሆነ ስለማምን ከምንም በላይ ያኮራኛል።

የእኔ የምላትን ሰው በመንገድ ላይ ይኬ ስሄድ፣ ስለተመሳሳይ ጾታ ጮክ ብዬ ሳወራ፣ እኔን የሚገልጹኝን ሙዚቃዎች በስፒክር ስከፍት፣ የሚሰድበኝም የሚያረጋግጥኝም ወይ እንደልዩ ፍጡር የሚያየኝ እንደሌለ ሳይ የበለጠ ማንነቴን በነጻነት የምሆንበት ቦታ እንዳገኘሁ አወቅኩ።

ራሴን የማወቅ ጉዞ

ሴቶች እንደሚመዘኑት ያወቅኩት የአንደኛ ደረጃ ተመሪ እየሰሁ ነው። በእርግጥ ሴት የምታምር እና የምትደነቅ ፍጡር በመሆኗ ሁሳችንም ብንመረክር አይደላቸውም። ብዙ ጊዜዬን ከወንዶች ጋር ስለሚሳጠፍ የእነሱ ተጽእኖ የመስጠጅ ነበር። እየቆየሁ ግን ከተወሰኑ የሴት ጋራ ጋር ስናወራ እነሱ ሴትን የሚያደንቁበት መንገድ እና የእኔ የተሰየመ እንደሆነ ተረዳሁ። “እኔ ብቻ ነኝ ወይስ እናንተም የኔ አይነት ስሜት ይሰማችኋል?” ስላቸው እነሱ ቀሰጠ አድርገው ነበር የሚያልፉት። የኔ ግን ከእግር ጥፍራ አስከራሰ ጸጉራ የሚነዘረኝ ነው እና ከጠጅነት የጀመረ ተፈጥሮ ነው።

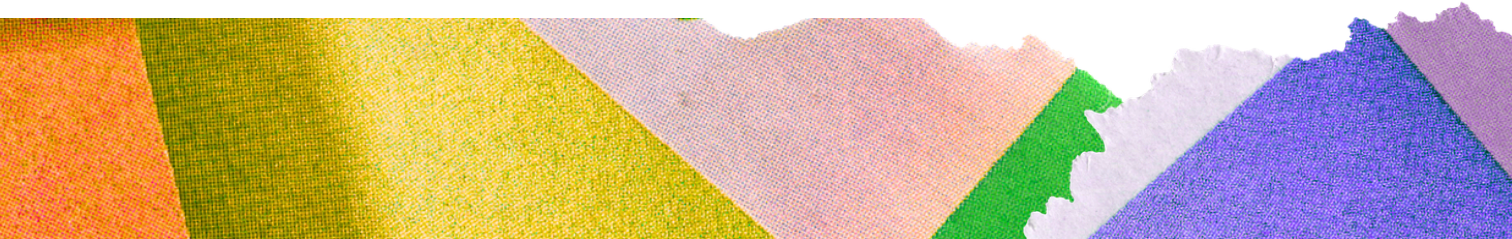
የደግኩት አሰራር አንድ አባላት ባሉት ተጨቅ ቤተሰብ ነው። ደስ የሚል ቤተሰብ እና አድገት ነበረኝ። ወንዳወንድነት ራሴንም ከመቀበሌ በፊት የነበረ ነው፤ ሰዎችም የሚያውቁኝ በዛ ነው። ምናልባት ክፍለ ወሰን ስላደግኩ ሲሆን ይችላል፤ ሰዎች ስለተመሳሳይ ጾታ አፍቃሪነት ብዙም አውቀው ስላልነበራቸው ወንዳወንድነት ጥያቄ ፈጥሮ አያውቅም። ከወንዶች ጋር ኳስ እየተጠወተኩ በሚደገም የእሱ ተጽእኖ እንጂ አውነትም ሴት ትወዳለች ብሎ የሚጠረጥር አልነበረም። ጸጉራን አሳጥራ እንደወንድ አየሰበሰኩም ስፖርተኛ ነኝ ተብሎ አታሰፋለሁ እንጂ በጾታዊ ዝንባሌዬ ሳይ ጥርጣሬ አልገጠመኝም።

አሁን አሁን ታናሽ አህጉሮች ለእኔ መሆኔን እንደምታውቅ አጠረጥራለሁ። የተቀረጹ የቤተሰብ አባላት አንኳን ወንዳወንድ እንደሆንኩ ነው የሚያውቁት። አባቴ ጸጉራ ሲያደግ ምነው ተቆረጠው የሚል አይነት አባት ነው። ወንድሞቼ ስራሳቸው ልብስ ገዘተው ሲመጡ የእሱ አይነት ገዘተውን ይመጣሉ። ያ ማለት ግን በደውቁ ይቀበሉኛል ማለት አይደለም። እነሱ አንኳን ቢቀበሉ በሚህበረሰብ ግሬት የሚረቡ ይመስላኛል።

ጉዞ ወደአዲስአበባ

የእኔ አይነት ትግል ወሰን ያሉ ሰዎች አንዳት ያወቅኩት አዲስአበባ ከመጣሁ በኋላ ነው። ሳሻል ሚዲያ መጠቀም ስጀምር እና ሰዎችን ስተዋወቅ ደግሞ የብቻዬ ርግማን እንዳልሆነ ተረዳሁ። የሚመክረው ሰው ማግኘት እንደረጋ ስላደረገኝ ደስ አለኝ። ነዛ በሬት ስለዚህ ጉዳይ የሚዋራው ሰው አልነበረኝም። እነዚህ በሳሻል ሚዲያ የተዋወቁት ሰዎች ግን “የግብረሰዶምን እንቃወማለን!” ዘመቻ ሰከት አንኳን ከሀገር አስከውጣ ድረስ አብረውኝ ነበሩ። ያ ወቅት ሰሚህበረሰባችን በተለይ ደግሞ ወንዳወንድ መገሰጠ ሳለን ሴቶች ከባድ ነበር። ይሁንና ክፍለ አይሰሁ ከነበርኩበት ብቸኝነት አንጻር የአዲስ አበባ ሰው ሰማውራትም ሆነ ጋራ ሰማግነት የተሻለ ነበረ። በዛው ልክ ሰው በተገደበ መልኩ ስለነኛ ማንነት ጭፍን አረዳድ እና ጥላቻ ያሳቸው ብዙ ሰዎች ስላሉ ኢሳማ ሰመደረግ ቀሳጭ ነበር።

በ2015 በተነሳው የ“ግብረሰዶምን እንቃወማለን” ዘመቻ ሀምሌና ህሴን ተሸብረን ነበር የቆየነው። በተለይ እኔ አሰባሰቤ ሆኔታዬ ደው እንደገለጽኩት ወንዳወንድ በመሆኑ ስራ መስራትም አልቻልኩም። መንገድ ሳይ እያስቀሙኝ “ሴታዎች ነኝ?” እያሉ የሚጠይቁኝ ሰዎች ነበሩ። ከሴት ጋራ ጋር ካሬ ወሰን መቀመጥ አስክቸገር ደርሼ ነበር። “አሳ እንዲህ ነኝ እንደዚህ ታደርግሻለህ። እንዳታበላሽ ከዚህ ራቁ” የሚሉ ነበሩ። አስቀድሞ ስድቦች የሚሰደቡ እና ሰመደባደብ የሚሞክሩ ራሱ አሉ። አካላዊ ጉዳት ባይደርሱብኝም አክምራዊ እና ሰነጠናዊ ጥቃት ግን ደርሶብኛል።





“ በጠባሪ ወሰን ብርሀንን አገኘሁ።



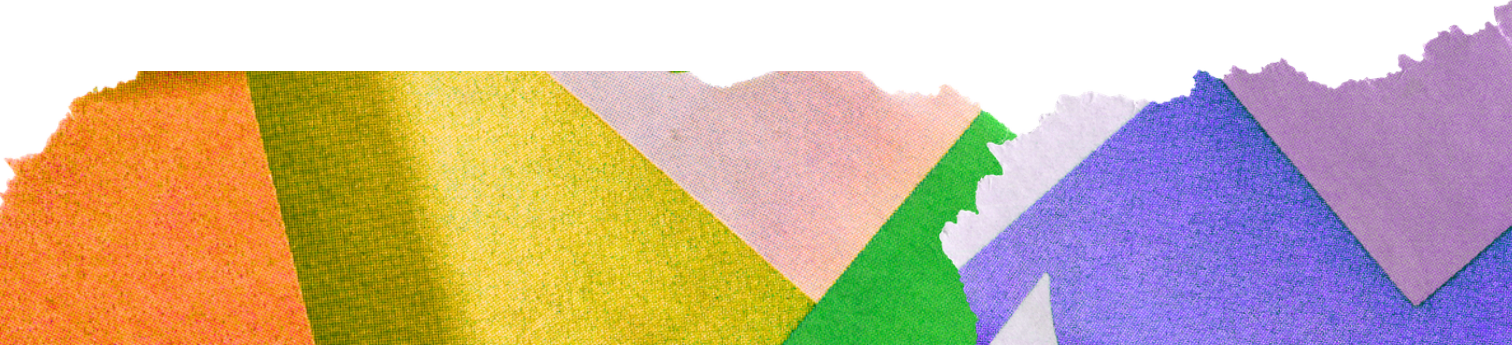
“ አግር ኳስ ከአሰም መደበቀደዬ አንጀ መቶ ታሪክ አልነበረም። ከጥባቻቸው ጠብቆኛል፤ በፍርዳቸው የተሰበርኩትን ጠግኖኛል። ዛሬ መቶ አካላትን ሆኜ ከሜዳው አወጣለሁ።

አንድ የጋራ ጠቅላይ ልምድ ልዩነት ከሌለ በኋላ ተገናኝ። መዘናኛ ቤት ሆነ አየተጠቃሚው። ከአጠገባችን አምስት ስድስት የሚሆኑ ገዢዎች ያሉ ሰውነት ያላቸው ወንጀል ተቀምጦታል። ትንሽ ቆይቶ አስተናጋጅ አኔ መጸዳጃ ቤት ሰህድ ጠብቃ ለጋራ ወንጀል ለደበደቡኝ አይቀዱ አንደሆነ ሲያወሩ አንደሰማች እና አንደገጠነቅ ነገረታት። ይህ ሁሉ በአሰባሰብ የተሰራ ነው አንጂ ሌላ ደረጃው ነገር ኖሮ ወይም አኔ በትክክል ለደብዳቤ አንደሆነው አውቀው አልነበረም። ጋራም ለደብዳቤ ብትሆንም ከጋራነት ያለፈ ግንኙነት አልነበረም። አንደገጠነቅ ለሌሎችም ወንጀል ስለነበረ ህይወት ተረፈ አንጂ አስከጠጣ ጠብቀው ሲገደቡ ፈጠው ነበር። ጭራሽ አንድ አጠገባችን መጥቶ ያለፈቃድ ተቀመጠና ጋራም አኔ ለደብዳቤ አንደሆነው እና ከአኔ አንድትርቅ ካልሆነ አንደሚባላችት ይመክራት ጀመር። ጋራም ለደብዳቤ ብትሆንም አሰባሰብ በተሰማዶ የሴት የሚባለው በመሆኑ ብቻ አሳን ሳይጠረጥር አኔን ግን ሰው ፊት ይገረገጥ ጀመር። ጋራም ስለሚያውቀው ነገር አንደደብዳቤ አስጠንቅቃ ዘር አንዳል ልታደርገው ብትሞክርም ጭራሽ አልህ አየደዘውና አየባሰበት መጣ። የዘን ግዜ አኔ በጣም አየተሸበርኩ ስለነበር አሁን ሰማረጋጋት እና በሰላም ሰመውጣት ብዬ በአጋታ ምን ሳይሆን አይቶኝ አንደውነጀሰኝ ጠየቅኩት። የዘኔ ሌላ ጠረጴዛ ሳይ የነበሩ ሌሎች ወንጀልም ወደአኛ መጡና በተሰሰተ መረጃ ሰውን መወንጀል ልክ አንዳልሆነ በመንገር “ሲሰሰው ወይ ያልተገባ ነገር ሲያደርጉ አይተካቸዋል?” ብለው አፋጠጡ። “አኛ የተሰሰ ነገር አሳየንም አንተ ምን አደርጉ ነው የምትሳቸው?” ብለው ሲሰተ በንዱት ወደባታው ተመሰሰ። በሆንም ግን አኔ ሳይሆን አንደሚሆን ብሰን ሳንፈልግ አስከ ሌሊቱ ዘጠኝ ሰከት ድረስ ቆየን። ከወጡም በኋላ አስተናጋጅ አንደህዳ ስታረግጥልኝ ነው የግል ታክሲ ጠርተን ወደየቤታችን የሄድነው።

ሌላ ጊዜ ደግሞ ቁምጣና ኮፍያ ያለው ሹራብ አንደሚገኘው ሰው ሰብሼ ከባንክ ቤት ወጥቼ ቤት ልደርስ ስል መንገድ ሳይ አንደዚህ ወንጀል አስቀመውኝ “ሰምንድን ነው አንደዚህ የምትሰብሻው?” ብለው ጠየቁኝ። አኔም ስፖርተኛ ስለሆንኩ ሌላ ልብስ መልበስ ስለሚሆኑኝ አንደሆነ ነገር ካደገው። ያን ሰሞን ደግሞ “ግብረሰዶምን አንቃወሙላችኋል?” አመጽ ተነስቶ ስለነበር ሁሉም ሰው አካባቢውን በአይነቁራኛ ነገር የሚመሰክተው። ስለዚህ የሚሆኑ ነገር ከመከራከርና ራሴን ከመከላከል ይልቅ “አሺ ልክ ነህ” አይልኩ ስለመሰማት ዘግጄ ነበርኩ። በዩፍሬንድ አንዳሰኝ ሲጠየቀኝ በራሱ መተማመን “ልደውልሰት ታናግረዋለህ?” ብዬ የክውር ድንብሬን መልሼ ጠየቁኋለሁ። የዘን ሰከት ተረጋጋና “በቃ አንዳህ አትልብሽ። አንደሴት ሆኑ” ብሎ “መክሮኝ” ሰቀቀኝ። ያን አሰት አንዳት ቤት አንደገባሁ አሳውቅም። ነፍሴ በፍርሀት ከሰውነቴ ልትወጣ ነበር። ከዘ በኋላ መንገድ ሳይ ሰህድ አንደሌባ ግራና ቀኔን አይየሁ ሆነ የምህደው። እየተ አጣሁ። ሰው ሳይጠራኝ የጠራኝ አይመሰሰኝ። የሰው አግር ዱካ ከኋላዬ አየተሰማኝ አኔምሮዬ ተረባሽ። ከዘ በኋላ ነገር የአሁን ፍቅረኛ ጋር በዋትሳፕ አናውራ ስለነበር የገጠመኝን ስነግራት አንደምንም ብሰሽ ኬንያ ከመጣሽ አዚህ ያለውን ነገር በኔ ጣይው ብሳኝ በዚች ቃል ብቻ ተነስቼ በጥሳቸው ሰሞን ሀገር የሰቀቅኩት።

"እየተ አጣሁ። ሰው ሳይጠራኝ የጠራኝ አይመሰሰኝ። የሰው አግር ዱካ ከኋላዬ አየተሰማኝ አኔምሮዬ ተረባሽ።"

-ጃምዚ



በነዚህ ችግሮች ሀገሪን ተቼ አዚህ ኬንያ ስመጣ ነጻነቱን አገኘሁ። የኤ የምሳትን ሰው በመንገድ ላይ ይዞ ስህድ። ስለተመሳሳይ ጾታ ጮክ ብዬ ሰውራ። ኦኔን የሚገልጹኝን መዘቃዎች በስፒከር ስከፍት። የሚሰደብኝም የሚደረገውም ወይ አንደኛው ፍጡር የሚያየኝ አንደኛው ሰው የበሰጠ ማንነቱን በነጻነት የምሆንበት ቦታ አንዳገሁ አወቅኩ። አሁን በጣም ነጻ ነኝ። ከመጣሁ አሁን አራት አመት ሲሆኝ ነው።

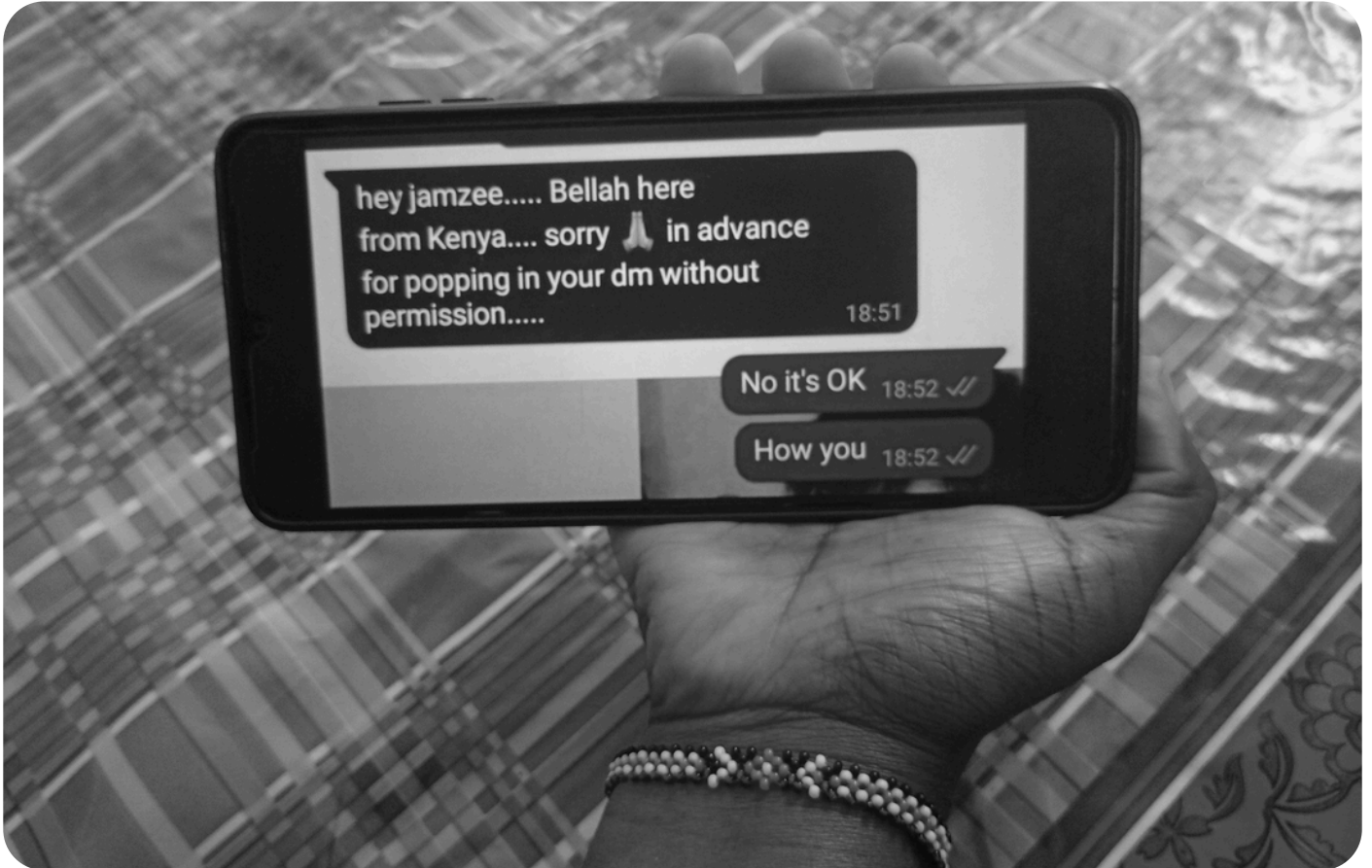
ራስን መቀበል፣ ነጻነት እና የፍቅር ኦጋርን ማግኘት

ስኦኔ ማንነቱ ጥንካሬ ይህ ነው ብዬ ነው የምገልጸው። ኢትዮጵያ አደላሁ ብቸኛ ከመሆኔ በተጨማሪ ታምሜያለሁ ወይስ ምን ሆኛለሁ ብዬ ራሴን አስከመጠየቅ ደርሼ አውቃለሁ። ምክንያቱም ባደግኩበት የካልል ከተማ አንደ አዲስአበባ የኔ አይነት ሰው አልነበረም፤ ቢኖርም አሳውቅም። የሚወራው ሰው ስለሌለ ብቸኝነት ይሰማኝ ነበር። ይህ ስሜት ደግሞ ከልጅነቴ የነበረ ስለሆነ የምቆጥረው አንደኛው ነበር። “ሰምን አኔ ብቻ?” የሚለው ስሜት ያስጨንቀኝ ነበር። አዲስ አበባ ስህድ ግን የኔ አይነት ብዙ ሰዎች በመኖራቸውና ዘና ብሰው ራሳቸውን ተቀብለው ሲኖሩ በማየቴ ፍቅር ስርዓት ጾታ አንደኛው አመንኩ። ይሁንና አዲስ አበባ ነጻነትን የሚወቀድ መንገድ አንደኛ ነጻ መሆኛ አልነበረችም።

በአኛ ማህበረሰብ የፍቅር ኦጋር ማግኘት ለሰው ራስ ምታት ነው። ራስን መቀበል ደግሞ የራሱ ትግል አለው። ስለራሱን ብዙ ነገሮች አስባኝ ኖሮሚል አይደለሁም አንዱ? ሰምን አኔ ብቻ አንዲህ አይነት ስሜት ይሰማኛል? የሚል ግጭት ውስጥ ቆይተኝ በሰንት ጭንቅ አልፎ መሰሎችን ስታገኘ ደግሞ የምትፈልገውን ሰው ማግኘት እና በፍቅር ታምኖ አብሮ መሆኑ ሌላ ትልቅ ትግል እና አድል የሚጠይቅ ነው። የፍቅር ኦጋር ስትፈልገ ደግሞ በመጀመሪያ ማንሰ ይታመናል? በሰሻል ሚዲያ አንኳን ራሳችንን ደብቀን ነው። በዚህ ላይ አብዛኛዎቹ የሚያወሩ በውሸት አካውንት የውሸት ማንነት ይዘው ነው። አብዛኛዎቹ አኛን መሰሰው አኛን ሲያጠቁ የተደበቁ ተኩሳዎች ናቸው። በነዚህ ምክንያቶች የተነሳ ይህ ሰው ይሆናል ጥሩ ነው ብሎ ማግኘት ከባድ ነበር። የፍቅር ፍላጎትን በፊትኩን ጀምሮ በፊትኩን አትጨርሻውም፤ የሆነ አርምጃ መሄድ አስባኝ። ሰዛም የምትወስዷል ራሱን የቻለ ሀሳብ አለ። አንደውም ኦጋር ከመፈሰግ ራስን ሰመቀበል ከራስ ጋር ያለው ትግል ሳይሻል ይቀራል ብላለሁ ነው? በርግጥ ቀላል ሆኖ አይደለም ግን አናወዳድረው ካልን ራስን መቀበል ጋር ያለው ትግል በሰንት ጣኦት ያስብላል! በኩዋር ማህበረሰብ ውስጥ ከባድ ነው ብዬ የሚሰበው ትልቅ ነገር የምትፈቅረው እና የኔ የምትደውን ሰው ማግኘት ነው። ሌላው ችግር አንኳን የተጋነ አይደለም። ቢኖር አንኳን በተቃራኒ ጾታ አፍቃሪዎች መሀል ያለው አይነት የተሰመደ ችግር አንደኛ ተመሳሳይ ጾታ ስለሆንን የሚፈጠር የተሰየ ችግር የሰም።



“ ሰማዩ ምንም ያህል ቢጠቁር፣ ዝናቡ በጣም የቀረበ ቢመስልም፣ ነፃነት የሚጀምረው ማዕበሉን መፍራት ስናቆም እንደሆነ ራሴን እስታወሳለሁ። ወጮች ክንፋቸውን ለመዘርጋት የተስተካከለ የአየር ሁኔታን አይጠብቁም፣ እኔም አልጠብቅም።



“ የተዋወኋት በአንድ የኩዊር የዋትስአፕ ግፍፕ ውስጥ ነበር። ሁሉንም ነገር የቀየረው ይህ መልእክት ነው።



“ ለሁሉም ነገር መልስ ላይኖረኝ ይችላል፣ ነገር ግን ከእነዚህ ዛፎች ስር... እራሴን እንደገና አገኛለሁ። ከተፈጥሮ ጋር የማወራው ሰዎች ለመረዳት ፍቃደኛ ያልሆኑትን ነገር ስለምትረዳኝ ነው።

የስደት ህይወት

ከኢትዮጵያ ከወጣህ በኋላ ህይወቴ ላይ መጥፎም ጥሩም ሰው ሆኑ ክስ። ከነጻነት አንጻር ካየው፥ ኢትዮጵያ ቤቱ ውስጥ አንኳን ሆኜ ስለዚህ ጉዳይ ሰማውራት መዘቃ ከፍ አድርጌ ከፍቼ ነበር፥ አዚህ ግን በነጻነት ማውራትም ራሴን መሆንም አትሰጠሁ። ማንም ሰው የግል ጉዳይ ውስጥ አስካልገባሽ አንዳህ ርት ብሎ ሲያገልጽ አይደለም ስራዬ ብሎም አይከታተልኝም። አዚህ ብቸኛ ችግሩ የገንዘብ ነው፥ መታወቂያም፥ የስራ ፈቃድም ስለሌለኝ ዘጋም ስላልሆንኝ፥ ጥሩ ስራና ገቢ ማግኘት አስቸጋሪ ነው። ከወር ወር የምንደርሰው ከዚህም ከዚያም አይልን ነው። ሀገራዊ ደግሞ ስራ ሰርቼ ቢኖሩ ራሴን ማስተዳደር አትል ነበር። ነጻነት ግን የሰኝም። አዚህ ኬንያ ገና በዚህ አመት ነው ከብር ማህበረሰቡን ታሳቢ ደደረገ ስራ ተሰርቶ ጥቃቅን ገቢ ማግኘት የጀመርኩ። በሁለት አመት ውስጥ ብዙ ስቃይ አይቻለሁ፤ ጎዳና ተዳዳሪ ነበርኩ። ሰው አሳውቅም ነበር፥ የቋንቋ ችግር አለ። ስዋህሲ ካልቻልኩ ስመግባባት ከባድ ነው፤ አብዛኛው አንግሊዝኛ ተናጋሪ አይደለም። ስራም የሰም። ያው በቆይታ ብዛት አዛም አዛም አይልኩ ስራ አይፈላገኩ ሀገሩን ስላመድ የተገኘውን መስራት ጀመርኩ።

ጎዳና ላይ በነበርኩበት ሰከት ቆሻሻ መጣል እና የተሰደደ የገብበት ስራዎችን ከወንዶች ጋር አሰራ ነበር። በማንነቴ የደረሰብኝ ነገር ባይኖርም፥ በሴትነቴ ግን የመደፈር መከራዎች ደርሰውብኛል፥ ደም የራሱ የሆነ ጭንቀት እና ፍርሀት ጥሎብኝ አልፏል። አየሰራሁ ሰመኖር ስለ አጥቂዎቼን በብልጠት የመደሰል ሀሳቤት የኔ ነበር። ወንድማቸው አንደሆንኩ አየቀሰደኩ ማሰፍ ነበረብኝ። አግዚኡክህር ይመስገን ከዛ የካፋ ነገር ባይኖርም የጥቃት መከራዎች እና ስጋት ግን ነበሩ። በሰላም መተኛት ከባድ ነበር። ካልተኛሁ ደግሞ ቀን ላይ አካሌም አስምሮዬም ይደክማል። በዚህም ምክንያት ከማንነቴ ጋር ቀጥታ የተያያዘ ባይሆንም በተዘዋዋሪ ግን ስራ አሰማግኜ እና በገንዘብ ራሴን አስመቻሌ ሰጸታዊ ጥቃት ተጋላጭ አድርጎኛል። ሀገራዊ ላይ በማንነቴ ባልገፋ ነጻነቴን ፍሰጋ ደህ አልሆንም ነበር፥ ሴትነቴንም ስጋት ላይ አልጥልም ነበር። ሀገራዊ ላይ የመንግስት ሰራተኛ የሰው ሀይል አስተዳደር ውስጥ የምሰራ ሰው ነበርኩ። አዚህ ግን የገብበት ሰራተኛ ነኝ። ሰማንነቴ የከፈልኩት መስዋትነት ስለሆነ ባይከፋኝም፥ በሀገራዊ ነጻነት አግኝቼ፥ ማህበረሰቤ ውስጥ ተቀባይነትን አግኝቼ አሰመናራ ግን ሆኗ ያስብሰኛል።

ስለ ቤት

ሰኔ ቤት ማሰት ነጻነት፥ ማንነቴን ሳልደብቅ አንደፈለግኩ የምሆንበት ቦታ ማሰት ነው። በዚህም ኬንያ ሰኔ ቤት ሆናልኛለች። ኬንያዎች ልክ አንደኢትዮጵያውያን አንግዳ ተቀባይ ናቸው፥ እኛ ልክ የውጭ ዜጋ አንደምንከባከበው አነሱም አንደዛው ናቸው። የማህበረሰባዊነት ስሜትን አግኝቼዋለሁ። ከየት ነው የመጣሽው ብሰው አይጠይቁም፤ ከየትም ብትመጧ ይወዳሻል። በተለይ ኢትዮጵያዊ ነኝ ስትያቸው በጣም ደስ ይሳቸዋል። ከማህበረሰቡ ጋር ጥሩ ግንኙነት አሰኝ፤ ይወዳናል አወዳቸዋለሁ። ያከብሩኛል አከብራቸዋለሁ።

"አንደምንም ብሰሽ ኬንያ ከመጣሽ አዚህ ያሰውን ነገር በኔ ጣይው ብሰኝ በዚች ቃል ብቻ ተነስቼ በጥሳቸው ሰሞን ሀገር የሰቀቅኩት።"

— ጅምዚ





“ ቆሻሻ ሳይሆን መዳን፤ ቀላል ባይሆንም ግን አስፈላጊ ነበር። ኬንያ ፈትናኛለች ግን አልተሰበርኩም። የተሸከምኩት ከፊስታል በላይ ነዉ፤ መዳኛዬም ነበር።



“ ብዙ ነገር አልነበረኝም፤ ስርአት ግን ነበረኝ። የቆጠብኳት እያንዳንዱ ሳንቲም ለወደፊት ህይወቴ የገባሁት ቃል ኪዳን ነበረች። ይህ ዝም ብሎ ሳጥን ብቻ አልነበረም፤ ተስፋዬ፣ ኑግሌ እና ለተሻለ ነገ የነበረኝ ድምፅ አልባ እቅድ እንጂ።

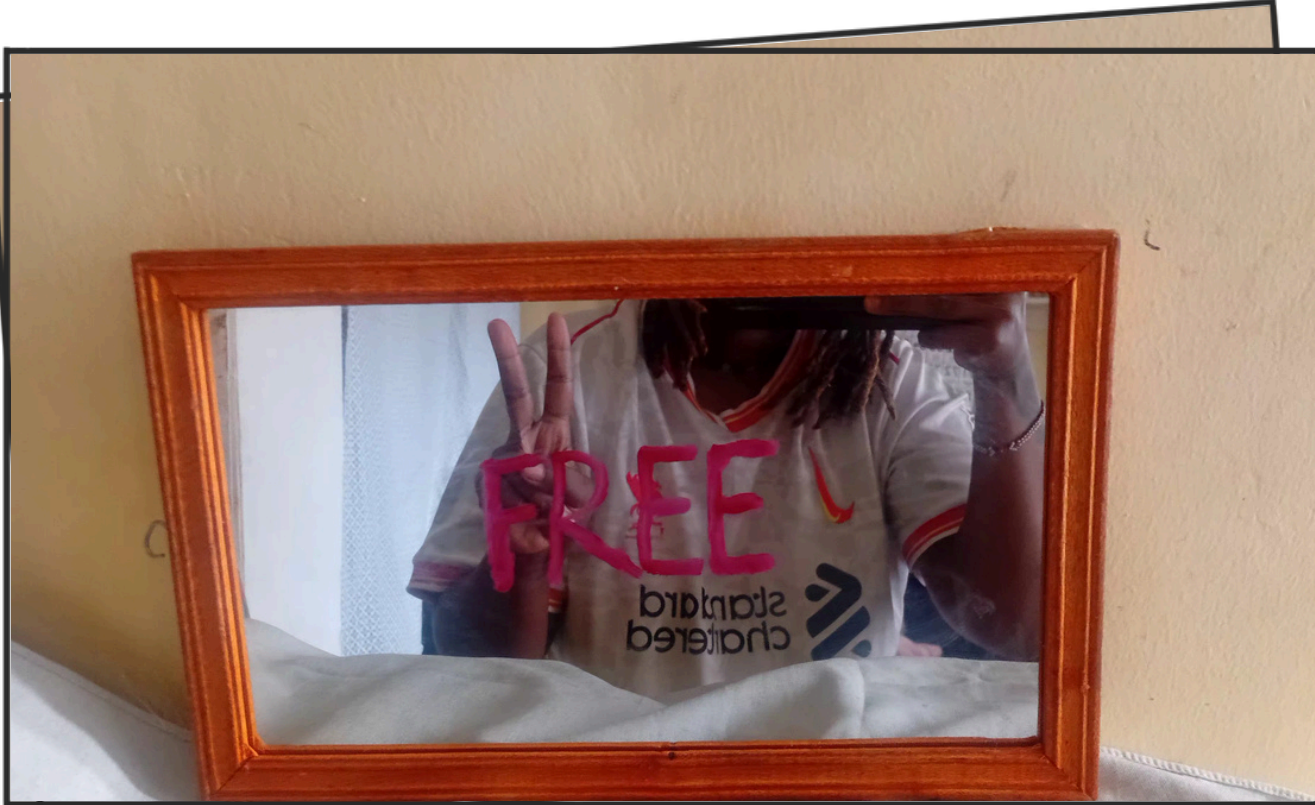
ሀገራችን እና ህዝቧን አሁንም አወዳለሁ፤ ሁሉንም አልወቅስም። ህዝቧን የማውቀው በደግነት ነው። ከክልል መጥቼ አዲስአበባ ተከራይቼ ሰር ገደ ሆዴን አሳደርኩም። የተመሳሳይ ጾታ አፍቃሪ ጠል የሆኑት ሰብዓዊ አውቀት ከማጣት ነው እንጂ ከክፋት አይደለም። ሁሉንም አልወቅስም። አውቆ እንዳለውቀ አየሁ በሰው አካል አይመስለኝም ብሎ የሰው መብት ሳይነካ የሚኖረው ሰው ብዙ ነው። ደው የተቀረው ደግሞ የኛን ሴቶች ትነካሰች ብሎ ያስባል። ሴት ብወደም ሁሉንም ሴት አልወድም፤ ምርጫ አለኝ። እንዲሁ ሄጄ የሰው ሚስት፤ አሁን እና እናት አልነካም። ስነስርዓትም ሀይማኖትም አለኝ። የተቃራኒ ጾታ አፍቃሪ ሆኖ ልጄን የሚደፍር ስንት አባት ነው ያለው? ተመሳሳይ ጾታ ከማፍቀር ጋር የሚመጣ የባህሪ ችግር የለም። ሰው ከመሆን ጋር የሚመጣ እና በማንኛውም የጾታ አፍቃሪ ሳይ የሚከሰት መሰረተዋል ችግር ግን ይኖራል። የኛን ኦጋኔት እንጂ ክፋት የሌለው ሰው የለም፤ እነሱ በሌላ መንገድ ሀጢአት ስለሚሰሩ የኛ አይነት ካልሆነ ሌላ አይነት አንቀብልም ነው። ሲጀመር ፍቅር ሀጢአት አይደለም። መዘሞት እንጂ። የገዛ አካሌን ሰው ያመስጠት መብት አለኝ። ከዚህ በላይ ብዙ መከልከል እና አይሆንም ሲባሉ የሚገባቸው ነገሮች ኢትዮጵያ ውስጥ አሉ። ግን እንደዚህም ሆኖ ሀገራችን፣ ሌተሰባችን፣ ህዝቧችን አወዳለሁ። ባልጠሳውም የምናፍቀው ቦታ ወይም ቤት ግን አይደለም። ሰዓሁን ቤት ነጻነትን ያገኘሁት ከእኛ ነች።

የኩዋር የፍቅር ህይወት

ከፍቅረኛዬ ጋር እንደ ቅርብ ጋደኛ ማውራት የጀመርኩ ኢትዮጵያ አይሰሁ ነው። አብረን መኖር የጀመርኩ ሰዓሁ ብላ ከፍሮቤ ከአናት ከአባቷ ቤት ወጥታ። ትንሽ ከተማ ሄደ ስራ ተቀጥራ፤ ቤት ተከራይታ ነው። በሬት በጣም ጋደኛዎች ነበርን፤ አብረን እንሆናለን ብዬ አሳሳብኩም ነበር። አግዚአብሔር አሰና አብረን ሆንን። በመሀል ግጭቶች ነበሩ ግን አልፈነው እዚህ ደርሰናል። ብዙ ተፈትነናል፤ ሳንባላ ቀናቶች አሳልፈናል፤ የገንዘብ ችግር ነበር። በመሀል ስራ ሰቀቀኝ፤ እኔም ስራ አልነበረኝም፤ በዛ የተነሳ ግጭቶች ነበሩ። በዛ ሳይ ወጥቼ እንደሰራ አትፈልግም፤ ሰው ጥቅርታ። እኔ ደግሞ እዚህ ሀገር የመጣሁት ከነጻነት ባሻገር ራሴን ልቀይር ነው። የሰው እጅ አይጠቀኩ መቀመጥ አልፈለግኩም። ስለዚህ ተሰቃቅሰን ተሰደየን እና ሰተሻሻል አድል ተመልኼ ወደ ፍሮቤ መጣሁ። ወደዚህ ከመጣሁ በኋላ የት እንዳለሁ አታውቅም ነበር፤ እኔም አልነገርኳትም። ከሰባት ወር በኋላ አፈላገጋ አገኛችኝ። ከዛም መሀላችን ፍቅር ስላለ በደጋግ አብረን ሆንን። እኔም ትንሽ ስራ ሰርቼ ቤት ተከራይቼ ስለነበር አብረን መኖር ጀመርን።



አሁን የነበሩንን ትግሮች ፈተን ብናገኝም ብናጣም አብረን ነን። ሁለታችንም አየሰራን፤ አናቷም ተቀብላን፤ ተመርቀን አየኖርን ነው። ብዙ ጊዜያችንን አብረን አናሳልፋለን። አንድ ልጅ አለን፤ ብቻዋን የምታሳድገው ልጅ ነበራት። አብረን ስንሆን ልጃችን ገና አንድ አመቱ ነበር። አሁን አራት አመት ሆኖታል። አሳ ስራ ስትሄድ እኔ አይዘወድም፤ እኔ ስሄድ አሳ ትይዘዋለች ከልጅነቱ ስለመሆኗው ትንድ አናቱ ነው የመረዳኝ እና የመረዳኝ። ሲጠራኝም 'ሚም' ብሎ ነው። አግዘኩብሄር ካሳካ ደግሞ አንድ ልጅ ብንጨምር ደስ ይሰናል። አሁንም አብረን ቤተ ክርስቲያን በመሄድ አናሳልፋለን። ከምሳ በኋላ ደግሞ ፓርኮች እንሄዳለን ወይም ቤታችን ቡና አፍልተን የሀበሻ እና የኬንያ ምግብ በመስራት እና በመመዘብ አናሳልፋለን። በጣም ነው የምንዋደደው፤ አልፎ አልፎ ግጭቶች አይጠፋም ግን ያለ ነው። አውነት ስመናገር የምበረታው በፍቅራችን፤ በልጃችን፤ በባብሌቱ፤ በአናቱ እና ሀይማኖቱ ነው። ከአናቱ ጋር አሁንም እንደዋወሳለን፤ አርቶዶክስ ሀይማኖቱንም አጥብቆ ነው የያዘችት።



“ ነጻነት የመጣው ከመገሰል፣ ከዘምታ እና ከትግል ጋር ነው... ግን ምንም ፀፀት የሰጠው። 'ነጻ' ብለው የጠሩን፣ ስድብ አንደሆነ አድርገው ነው... ነገር ግን ነጻነት ከምርጫዎቹ ሁሉ ጀግንነት ያሰበት ነው።





“ ልጄን የቤት ስራውን በመስራት አግዘዋለው። ለራስ ፍቅር ስለመስጠት ኃያልነት ብዙ ጊዜ አስተምረዋለሁ።



“ በማይቀበለን ዓለም ውስጥ፣ የራሳችንን አስተማማኝ መጠለያ እንፈጥራለን። ቤት ማለት ቦታ አይደለም... እሷ ናት፣ እኛ ነን፣ ከምወደው ሰው ጋር የምወደውን እግር ኳስ መመልከት ነው።

የወደፊት አቅድ እና አሳሚ

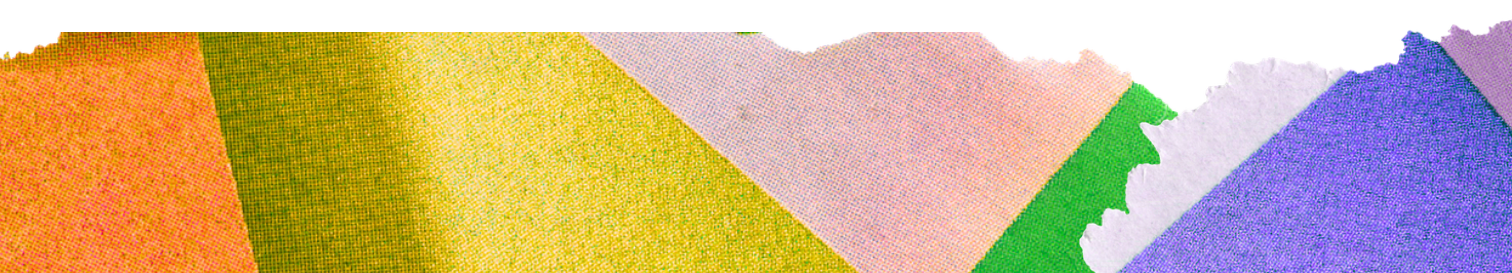
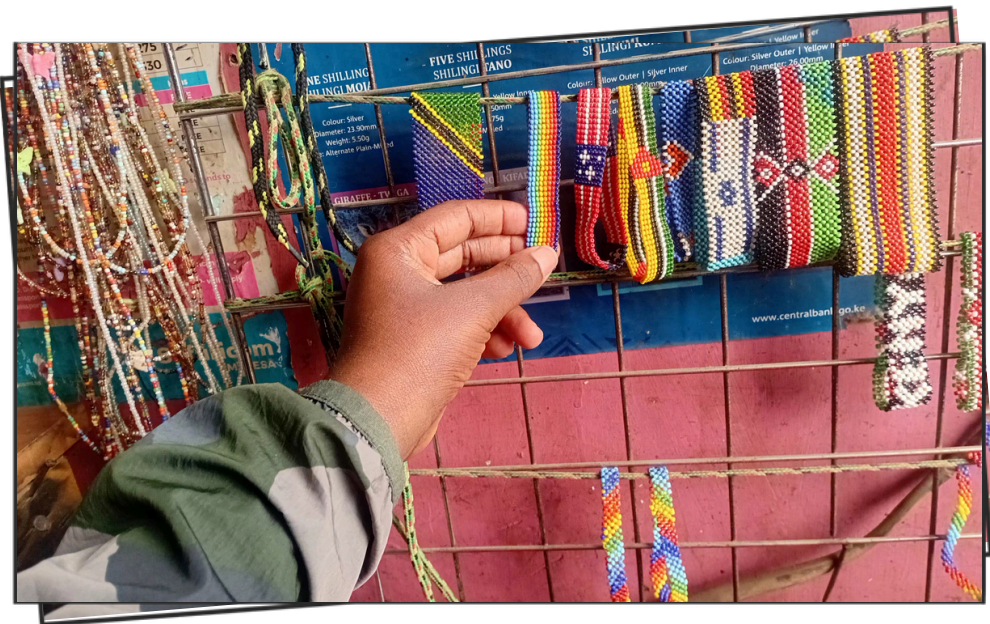
ወደፊት ቢዘነስ ልጅምር አሰባሰቡ፤ መታወቂያ ሰማውጣት ፕሮሰስ ጀምረዋል። ዩኒቨርሲቲ በአግራ ቆምኩ አሰባሰቡ። ስኬት የምሰው ሰው መጠየቅ ሳቆም እና የሰው ፊት ከማየት አጠጋቢ ቤተሰብንና ሌሎችን የምረዳበት ደረጃ ስደርስ ነው። ከዛ በባይ ግን ትልቁን ስኬት አሳክቼዋለሁ ባይ ነኝ። ራሴን መቀበሌ ትልቁ ስኬት እንደሆነ ስሰማምን ከምንም በባይ ያከራኛል። ምክንያቱም ራሴን ያልተቀበለ ሰው እንኳን ሰሌዳ ሰራሱም አይሆን።

መልክነት

ሰውን መንገር የምፈልገው መልክነት እንደኛ ምስክርነት፣ ረቀቀ እና አሳቢ ማህበረሰብ አሰማኛ ነው። መገፋትን ስሰምናውቅ ሰው እንገፋም። የኢትዮጵያ ህዝብ ዩኒቨርሲቲን እንደደውቅ አፈጋለሁ። በዛ ባይ እንደኛ ትንሽ ሆኖ መተባበርን፣ እንደሌሎችን ቢማር ባይ ነኝ። እንደምሰራ የምንሆን እንጂ በመጥፎ የምንፈረጅ አጠቃላይም፣ ባይቀበሉን እንኳን ማንነታችንን ቢያከብሩን ደስ ይሰኛል።

በተመሳሳይ ሁኔታ ውስጥ ሳት የሀገራችን ልጆች ደግሞ በርቱ፤ አልተመሳሳይም፤ ተፈጥሯችን ነው፤ ሀገራችንም አይደለችም፤ አግዚአብሔር ይወደናል፤ አኛም ራሳችንን እንደደው፤ እንቀበለው፤ በራስ መተማመን ይኑረን፤ በጽናት እንቆይ በሰው ፊት ቆመን የምንመሰክርበት ጊዜ ረቀ አይደለም፤ በጎው ጊዜ እስኪመጣ መጥፎውን ጊዜ በእንደሌሎች አየተባበርን እንሰፈው ልሳቸው አወዳለሁ።

በአምነታችን ጸሎት አናድርግ፤ ስህተትም ጊዜ አለው፤ ሰራሽ የሚሰጥ ተግስት ያስፈጋል፤ በከባድ ሰከትም ምንም ብንሆን ተፈጥሮ መሆኑን አውቆ ራሳችን በጸጋ መቀበል፤ ፍቅር ጸታ ሆኖናት እድሜ እንደሌለው ማወቅ መልካም ነው አሳለሁ።



ሄለን እና ግሬስ



ግራ የመደጋገብኝ፤ መሀል ሰዩ የቆምካብት ወይንም የመደገፍ ስሜት አይደለም።



ትርፋችን ግን እኔና አንቺ አብረን መሆናችን ነው።

ዋናው ነገር ውሳኔ እና ራስን ተቀብሎ ሰሚወዱት ሰው ተምሮ እና አምላክ መኖር ነው። እኔ ሄለን ሳገኝ አለም ነው የሆነ፤ ምክንያቱም ወሰናት። ወደኋላ የምታየው ነገር አልነበራትም።

የሚካተት መገባጠል

ሄለን: ስነ ሚናዎ ወይም መገባጠሎ ብዬ የምገልጸው የተመሳሳይ ጾታ አፍቃሪነቴን ነው፤ የተቀበልኩት እና የምከራበት ነገር ነው።

ግሬስ: ሚናዎን የምገልጸው ጥንቅቅ፤ ልዩ እና ውስጥ በትክክል ምን እንደሚፈልገው የምታውቅ ነኝ ብዬ ነው። ስነ ኩዋር መሆን ማለት ልክ ሚናኛውም ተቃራኒ ጾታ አፍቃሪ ሚናዎን ፈልጎ እንዳሳመጣው ሁሉ የኔም ኩዋር መሆን ተሰማምጄ ያመጣሁት ሳይሆን ተፈጥሮ የሰጠኝ፤ ንጹህ ሚናዎ ነው።

ሄለን: አልቀሽም ከሚናዬ ጋር አታገል ነበር። በረከና ስመጠጣት ያሰብኩበት ጊዜ ሁሉ ነበር። ሚናዎን መቀበል ቀላል አልነበረም ከብዙ ነገር ጋር ነው የሚያፋልሰው። ሰጥቶ በቀ ያልሆነ ግንዛቤ ስለነበረኝ በብዙ ጭንቀቶች እና ራስን መጥባት ውስጥ አልጫደሰሁ። አደግኩ ስመጣ እና ስለሚኔ ከውቀት ሲኖረኝ፤ ራሴንና ተፈጥሮን ስቀበል ግን ትልቅ ሰው ስምጥቻለሁ። ከምንም በላይ ግን ራሴን ስቀበል የአካላዊ አረፍት እና ሰላም እንዲሁም ስራ ፍቅር ኖሮኛል።

ራስን ማወቅ እና ከትናንት የዛሬ ሰውጥ

ግሬስ: ሰላት የተሰየ ስሜት እንደኖረኝ ካወቅኩ በኋላ ከመንፈሳዊ ህይወቴ ጋር ይጋጭብኝ ነበር። ያሰኝን ነገር ከሴቶች እና ከወንዶች ስሜት ጋር አይደለም ስሜቴን አጠናቀቅሁ፤ መጽሀፍ ቅዱስ አይነበብኩ ሀጠያተኛ አስመሆኔን ሰማረጋገጥ ደካሜያለሁ። ስለአኛ ማህበረሰብ በመመርመር እና ጽሁፎችን በማንበብ፤ ራሴን በማጥናት በብዙ መልኩ አኔነቴን አሻሽያለሁ። ስለዚህ ከተሳሳታለሁት መነሻ ሳየው ብዙ መንገድ መጥቻለሁ፤ ብዙ ሰው ስለሆነኝ።

ሄለን: ራሴን መቀበሌ ብዙ ዋጋ የከፈልኩበት እና ተፈጥሮ እንደሆነ አምኔ አስከቀበል ከራሴ የተቀደየምኩበት ስለሆነ ወደኋላ አልመሰሰም። አሁን መላው በመላው ራሴን ተቀብያለሁ። ግራ የሚያጋባኝ፤ መሀል ላይ የቆምኩበት ወይም የሚያልፍ ስሜት አይደለም፤ አረግጥ ነው! ያለሁበትን ቦታም ሚናዎንም ተቀብዬው አምኔው ነው ያለሁት።

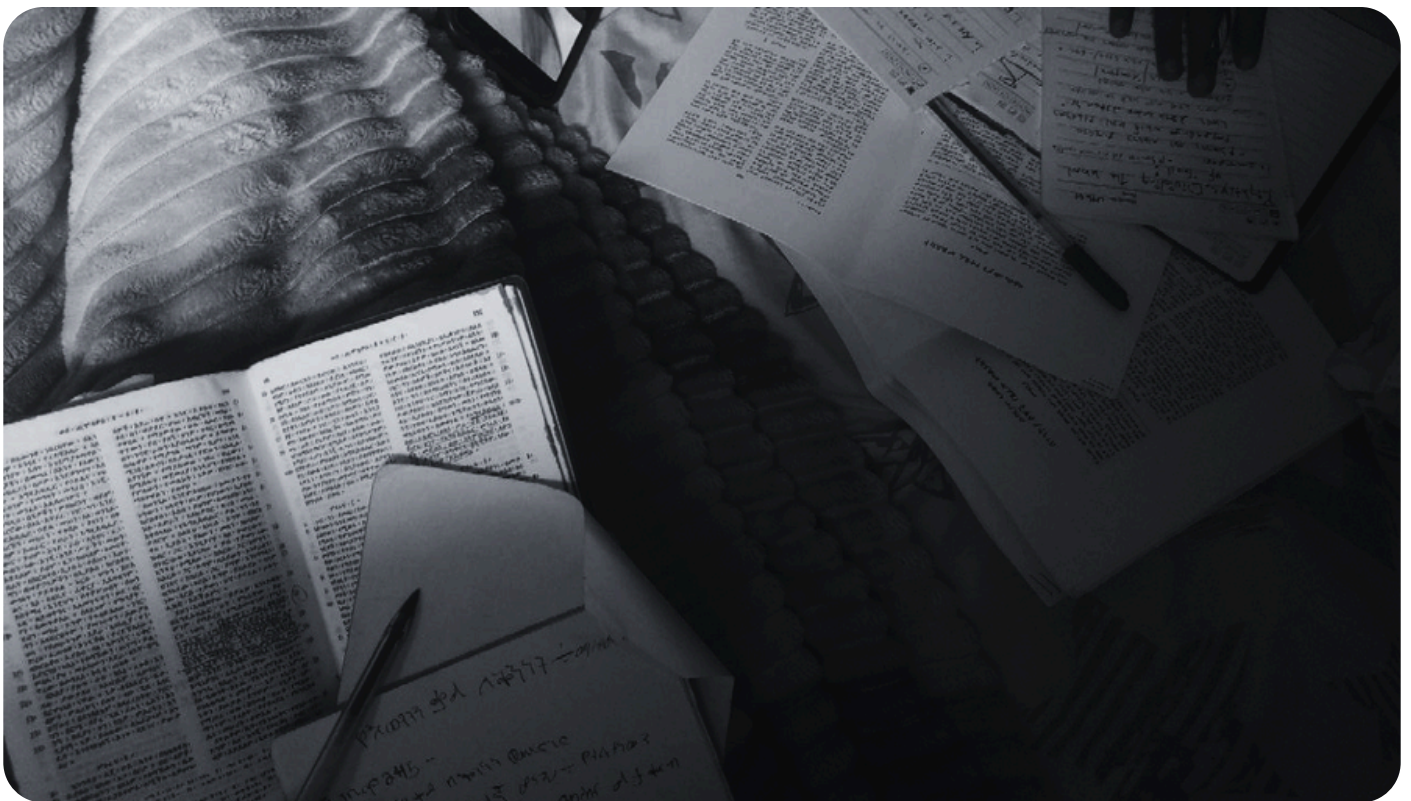
ግሬስ: እንዳልኩት አሰቤ ወሰኔ የሆንኩት ነገር ነው። አናቴን አስከመተው አደርሰኛል። ምንም ወደኋላ የሰውም።

ሄለን: ስመጄ መሪ ጊዜ ሴት እንደምወድ ያወቅኩት ሰባተኛ ክፍል አያለሁ ነው። አጅ አወድ ነበር፤ የሚያምር አጅ ያሳት ሴት ሳይ ደስ ይሰኛል። አንዳት የምወዳት ልጅ ነበረች። አጂ በጣም ያምራል። በገደኝነት ተቀራርብን አብረን አደግን። ቤትም አብረን እንሄድ ስለነበር ሁሉም የሚያውቁት ነበረች፤ ሃይለኩል ስጦርስ ከፍላጎቴ አንጻር ራሴን ልገታ እና ሳስተው ያልቻልኩበት ስለነበር ዩኔ ስለራሴ በደንብ አረግጠኛ ሆኜ ነበር። ከዛ ግን ስለአሳ ምንም ሳሳውቅ ትንሽ ፈጠንኩበት እና ፈራችና ገሸሽ አሰኛ። ከዛ በኋላ እንዲን አኔም አረብ ሀገር ሄድኩ። ስለዚህ ራሴን ያወቅኩት ትንሽ ሆኜ ነው ማለት አትሳለሁ። ራሴን በደንብ የተቀበልኩት ግን ሃይዎቼ ውስጥ ሆኜ ነው።





“ በየማለዳው ይህንን መጽሐፍ የምከፍተው ሕይወት ቀላል ስለሆነች ሳይሆን፣ ነፍሴ ተስፋና ጥንካሬ ስለምትፈልግ ነው። - ግሬስ



“ በቤታችን ውስጥ፣ ከሕያውና ከዘላለማዊው የእግዚአብሔር ቃል እንማራለን፣ እንሰማለን፣ እንዲሁም እንመገብለን። እምነት የላችሁም ብለው ለሚያስቡ ሰዎች ሁሉ፡- ስንፈጠር እግዚአብሔር ከእኛ ጋር ነበረ፣ ዛሬም ከእኛ ጋር ይኖራል። - ሄለን

ግሬስ፡ ስራ ከጀመርኩ በኋላ አንድ ቀን ቢሮ ሆኔ ከድሮም ጀምሮ በተሰየዩ ጉዳዮች ዙሪያ ሲጨንቀኝ ከመሞከራት አስተማሪ ጋር በቴክኖሎጂ አድራሻ ነበር። ሰብዙ ነገር መልስ ስፈልግ የማገኛት ሴት አሳ ነች። ሰነድ ነገር ከፍት ከመሆኗ በተጨማሪ መንፈሳዊ እና የበሰሰች ነች። ብዙ ጊዜ አመዘዝና መሆን ያሰበትን ትነግረኛለች ብዬ ስለመሞኘት “የተመሳሳይ ፍቅር ውስጥ መግባቱ በሀይማኖት ከመዳን አንጻር እንዴት ይታያል?” ስለት በጣም ሰቀችና “በኢየሱስ በድጋሚ የተወሰደች “የዳኑን ተመሳሳይ ጾታ አፍቃሪ” ነዋ የምትሆነው” ብላ አስደነቀችኝም አሳቀችኝም። ያኔ ትልቅ አረፍት አገኘሁ። ሀጢአት እንደሌለው እንደሚገኘውም ፍቅር የኛም ፍቅር ፍቅር እንደሆነ አረጋገጠችልኝ። አየፈራሁ “እኔ እኮ እንደዚህ ነኝ” ስለትም ብዙ ሳትደነግጥ የሄሰንን ፎቶ ፕሮፋይል ካደረግኩበት ቴሌግራም ሳይ አምጥታ “አሳ ነች?” ብላ ስትጠይቀኝ “አዎ” አልኳት። ደውም ሁሴም ቻው ስንባባል ከንፈሯን አስማት ነበር ግን ከሁሉም ጋር የሚደርገው ይመስላት ስለነበር አልጠረጠረችም። አብሬያቸው የነበርኳቸውን ወንዶች ስለምታውቅ “ወንዶቹስ?” ብላ ስትጠይቀኝ ሞክራ እንዳልቻልኩ ማንነቴም እንዳልሆነ ነገርኳት። አስካሁን አናወራለን፤ ጥሩ ጊደኛዬም መካሪዬም ነች።

ሄሰን፡ ራስን ስመቀበል መጀመሪያ መታረቅ ያሰብሽ ከፈጣሪ ጋር ነው። ከሱ ጋር ከታረቅሽ ከራስሽ ጋር መታረቅ አይከብድም። ከራስሽ ጋር ከተስማማሽ ደግሞ ከቤተሰብም ሆነ ከመሀበረሰብ የሚመጣ ተጽእኖ ከአቋምሽ ዘቅ አደደግሽም ምክንያቱም መሰረትሽ አምሳክሽ ነውና!

አውነት ስመናገር በዚህ ዙሪያ ብቸኛ ነበርኩ። የሚሞኘው ሰው አልነበረኝም፤ አብረውኝ ያሉ ሰዎች ከጥርጣሬ የተነሳ አልፎ አልፎ ጥያቄዎችን ይጠይቁኝ ነበር እንጂ ማንም ስለእኔ በግልጽ የሚደውቅም እኔም ደፍራ የሚሞኘውም አልነበረም። በነጻነት ማውራት የጀመርኩት ግሬስን ካገኘሁ በኋላ ነው። መሰረቱ መሰረም ነው። ቀርኩን የቀረሁ ሰው ነኝ እና በፊት ስምጥኩ ሳይሆን አጻጻፍ “ሰነድ አንተም አትቀበለኝም” ብዬ ከአሱም ጋር አጣሳ ነበር። ከዚህ ግን “አሱ አይደል እንዴ የፈጠረኝ በራሱ ስራ የሚደፍር አይመስለኝም” ብዬ ራሴን አጽናና እና አረጋጋለሁ።

የው አደገቴ ከብዙ ፕሮቴስታንት ጊደኛ ጋር ስለነበር ከልጅነቴም ብዙ መዘመር አዳምጥ ነበር። በዚህ ውስጥ አልፎ ደግሞ ጌታ ግሬስን ሳይከፈኝ እና ቸርን ውሰጃኝ ማሰት ጀመርኩ። ረመዳን ሲመጣ ደግሞ አስልምናን ትቼ መተው ያቅተኝ ስለነበር አጸም ነበር። አዚህ ከመጣን በኋላ ግን አንድ ጊደኛን ታሞ ልንጠይቅ ሄደን እንደጋጣሚ ሁሉም ፕሮቴስታንት ስለነበሩ ተመቻቸው። አዛው አፈኑን (ሰቅ) ጸብዮልኝ እና ጌታን እንድቀበል ሆኑ። በርግጥ እኔም አልወሰንኩም እንጂ ልቤ አጋደሱ ነበር። ግሬስ ደግሞ አምኑሷ ሳይ ጠንካራ ስለሆነች ወደ አሳ መራችኝ፤ ይኸው አሁን የደህንነት ትምህርት ጀምራለች።

"አሱ አይደል እንዴ የፈጠረኝ በራሱ ስራ የሚደፍር አይመስለኝም"

-ሄሰን





“ እውነቱን ለመናገር፣ አብዛኛውን ቀናችንን የምናሳልፈው ቤት ውስጥ ነው። በስልክችን ፊልም እናያለን። ጊዜ ለማሳለፍ ይረዳናል። አንዳንድ ጊዜ ደግሞ ፊልሙን ረስተን ፍቅር እንሰራለን። - ሄለን



“ ሁሉም ቢኖረኝ የምመኘውና ቤቴ ዉስጥ ማጣት የማልፈልገው ነገር ቢኖር ብስኩት እና ቸኮሌት ነው። ብር ሲኖር የምገዛው የመጀመሪያ አስቤዛ ነው። - ግሬስ

ከሀገር የመውጣት ሀሳብ

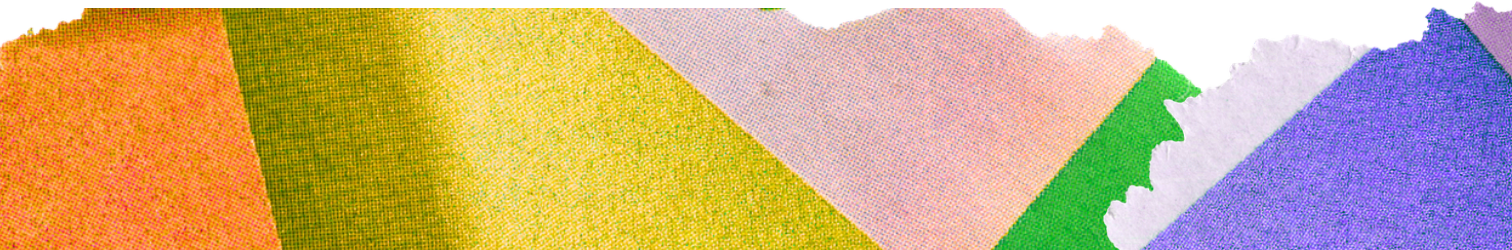
ሂሳብ፡ እኔ እንዲህ ከሀገር ስመውጣት የሰጠኩት ጊዜ አልነበረም ብላለሁ ነው? ግን የሚጠራው አጋጣሚ ግራሰን ከሚወቁ በፊት የሚውቃት ከደቡብ አፍሪካ ከመጣች ልጅ ጋር ነበርኩ። አንድ ማታ ሆቴል ቀደም ስለነበረው አየገባን የዛ አካባቢ ልጆች ተከታትለው ስሜን እየጠሩ መጡ። “ከዚችጋ ምን ትሰራለህ? እቺ እኮ እንደዚህ ናት” እያሉ ውስጥ ገብተን ዘግተንባቸው ራሱ የረባቶችን አቅራቢነት ጠየቀ። በዚህ ልክ ማንም ቀንተኛው ብዬ አላውቅም ነበር። የሆቴሉ ሀሳብ ነው “ሰምንድን ነው ሆቴሉን የምትጠጡት?” ብሎ የባረረኛል። አስከሴሲት ድረስ ቆመው “ውጡ!” እያሉ ሲጠሩ ቆይተው በመጨረሻም ሀሳብው አስፈሪርቷቸው ሄዱ። የዛኔ ልጅ፣ ግራ ገብቷት ጭራሽ ፖሊስ ጋር ልደውል ብላ ነበር። እኔ ደግሞ በአኛ ሀገር የኛ ጉዳይ ህግ የሚፈቅደው አንዳልሆነ ስለሚውቅ የፖሊስ ጣልቃ ገብነት አስፈላጊ አይደለም ብዬ አስተውኳት። የሚጠራው እና ሀገሬ ላይ እንደሚጠቀሙ የወሰንኩት ጊዜ ነው።

ግራሰ፡ የወሰንኩት እሷ ከሀገር ወጥታ አረብ ሀገር በነበረች ወቅት ነው። ስትመለስ አብረን የምንሆንበት ቦታ ስለገለገለን እኔ ደግሞ የምኖረው ቤተሰብ እጅግ ወግ አጥባቂ ስለነበረ እራት ተሰብስቦን አብረን የምንገባ፤ አንዱ ሰው ካመሽ የሚጠበቅበት፤ አስር ጊዜ የሚደወልበት ቤት ስለሆነ ውጪ መውጣት እና ማምሸት የሚቻለን ነበር። የነበረው አሜሪካ የኮሪያ አኛ ጋር መሆን ስለነበር አኛ ቤት አረፈች። እኔ ቀን ስራ ስህድ ቤት መዋል ስለሚደብራት አብረን ወጥተን ስራ እንህድና እሷ ውጪ ስትቀጥብ ትውሳኔች። እኔ ስራ ቦታ ሆኜ ውጪ መሆኗን ሳስብ ጭንቀት ሲገለጅ ይደርስ ነበር። ውዝግብ ማለት ሆነ አጣፊነታችን። ሰላምን መስጠት አንዳልነበረም ነበር፤ ሁሉ ነገራችን የሚፈላገል ነን። ሰውነታችን፤ መንፈሳችን፤ ጸገራችን ሳይቀር አንድ ላይ መሆን ይፈልጋል። የሰው ሁኔታ ደግሞ በተቃራኒ አብሮ ስለመሆን አልተመቻቸም። ቤተሰብም ጥያቄ መፍጠር ጀመረ፤ የመጀመሪያ ልጅ እንደመሆኔ መጠን የትዳር ጉዳይ ይነሳል። በዙሪያዬ ደግሞ አካላት እንጂ አካላት አልነበረም። አካላትም አይንዳንዳን አርምጃዬን ያውቁ ስለነበር አካባቢዬ አንድም አካላት እንደሌላ ያውቃት እና ሁኔታችን ጥያቄ መፍጠር ጀመረ። በነሱ ቁጥጥር ምንም ህይወት መመስረት አልቻልንም ነበር። አዚህ ስመጣ ራሱ ነገ ካናዳ ልገባ ነው ብዬ ዋሽቼ እንጂ አፍሪካ ሀገር መሆኑን በየውቀት አናቴም ትሞትብኝ ነበር። “ሬሳዬን ተራምደሽ ህጂ” ብላኝ ከኬንያ ካናዳ እንደሚቀል አሳምኛት ነው የመጣሁት።

አንድ ላይ ስለመሆን ስንል ዋጋ ከፈለግን፤ ቁጭ ብብን አውርተን ወሰንን። የመጨረሻ ቀን እንደህ አልኳት። “ሁሉ እሁን ወሰንናል። መረጃ አግኝተናል፤ ፕሮሰሱ አንድ አመትም አስር አመትም ሲፈጅ ይችላል። ልንቸገርም፤ ልንራብም፤ ልንታመምም፤ ልንሞትም እንችላለን። ትርፋችን ግን እኔና አንቺ አብረን መሆናችን ነው።”

ኩዋርት በኬንያ

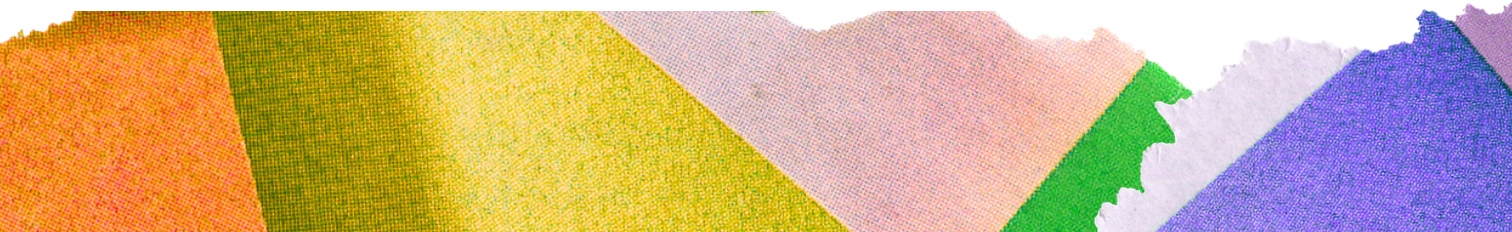
ግራሰ፡ በሚካተቱት የተነሳ ችግር ያጋጠመን ኤርፖርት ላይ የመሰለኛል። ሻንጣችን ተይዞ ስለነበር አንዷ ሰራተኛ በጥያቄ አፋጠጠችን፤ “ወይ ወደውጭ ስመውጣት ነው ወይ ሁለታችሁ የሆነ ግንኙነት አላችሁ” ብላ አስጨነቀችን። ደግሞ እኔ ቀደሜ አልጌና ገብቼ እሷ ስትያዝ ነው የተመሰሰኩት፤ “እንዴት ገባችሁ?” ብለው የሆነ ቤት ውስጥ አስገብተው ከነገሩን ቆሰፋብን። የደዘችሁትን ወረቀት አሳየን ተባልን፤ ደግሞ ኩዋርት ነገ ጸሀፎችን ቀደም ስለነበር “ዛሬ አሰቀልን” ብለን በጣም ተሰቀቅን። እግዚአብሔር ነው ጣልቃ ገብቶ ሸፍኖን አድርጎ ወደሌላ ሰው የወሰደን። እሱ እንደመጀመሪያዋ ብዙ ሰዎችን አሳሳፈን። አድባኞች ነበርን ማለት አችላለሁ።



ናይሮቢ ኦንደረሰን ሹፊር ኦሮግሪን ዳውን ታውን ሄድን። ሹፊር ደብን መስብት ይሁን ወይ ኦዲስ ኦንደሆንን ኦውቆ በውድ ኦሳፈረን። በኦርግጥ ካሰፈ በኋላ ነው የገባን። የሱ ሳይበቃው በኦምስት ሺህ ሽልንግ ክፍል ኦሳደዘን። ማንንም ስለማናውቅ ዋጋው ወድ ይሁን ርካሽ የምንጠይቀው ሰው ኦንኳን ኦልክበረም። የምናውቀው የቀረን ኦምስት ሳንተም ኦንኳ ኦንደሴብን ነው። ምግብ የበላካውም ስንሳ ቁርስ ሳይ ነበር፤ ባዶ ሆኛንን ነው የዋልነው። ከወረድንበት ቦታ ባሰታክሲዎቹን ሀበሻ ደብበት ሰፈር ውሳዳን ስንሳቸው ኦንድ ሺህ ኦምስት መቶ ሽልንግ ጠረፈን። ሰላሳ ሽልንግ ኦንኳ የሚደወጣ መንገድ ነው ግን ኦዲስ መሆናችንን ኦውቀው ሲደታሱን ሞክሩ። ገንዘቡ ስላልነበረን ትተናቸው ሀበሻ ካገናን ብሰን መንገድ ሳይ ዝም ብሰን መፈሰግ ጀመርን። መንገድ ሳይ ኦንኳን ብናድር ብሰን የያዘናት ኦንድ ኦንሶሳ ነበረች፤ ማደሪያ ካጣን ኦሳን ሰብሰን ኦንተኛብን ኦስከዘው ግን ዞር ዞር ብሰን ሀበሾች ኦንፈልግ ተባብሰን መፈሰግ ጀመርን። ኦንደክጋጣሚ ሁለት ወንድ ሀበሾች ሰናገኝ በደስታ ኦስቁመን ቦታ ኦንደመረን ጠየቅናቸው፦ “ኦንዴት በዚህ ጊዜ መጣችሁ? ኦሁን ኦኮ ምዘገባ የሰም” ብለው መጥፎ ዜና ቢነግሩንም ኦንዴ መጥተናል ምን ማድረግ ኦንችላለን ብሰን ክቻሉ ሀበሻ ወዳሰበት ሰፈር ኦንደመረን ጠየቅናቸው። ከዚህ ሰስት መቶ ሺልንግ ክፍላው ሀበሻ ሰፈር ጀምሮ ወይ መደሀኒደሰም ቤተክርስቲያን ብሳችሁ ሄዱ ውሀና ማደሪያ ይሰጧችኋል ብለው ኦሳፈሩን።

ጀምሮ ስንደርስ ነጠላ የሰበሱ ሰዎች ማየት ስንጀምር ሀገራችን ደብን ያህል ደስ ኦለን። በኦማርኛ ስሙ የተጻፈበት ሆቴል ደረሰን ኦና ገብተን ቁጭ ኦልን። ሄሱ ከኦኔ ትንሽ ፈጠን ስለምትል ጩዋታ ጀመረች፤ የሆንነውን ካጫወተቻቸው በኋላ ካኩማ ካምፕ የት ኦንደሚገኝ ጠየቀቻቸው። ከሀገራችን ስነሳ ስራ ካገናን ኦንሶራብን ካሳገናን ደግሞ ካኩማ (የሰደተኛ መጠሰያ) ኦንገባለን ተባብሰን ነው የመጣነው።

ሄለን፡ ኦዚ ከሚደጻምጡን ውስጥ ኦንዴ “ምን ሰደረግ ኦናተን የመሳሰሉ ልጆች ካኩማ ይገባሉ?” ኦለን። ያኔ ወዘሞች ነበርን፤ ገና ከቤት ኦየውጣን ስለነበር ኦልጠውሰግንም ነበር። (ሳቅ) “ኦዚህ ኦኔጋ ስራ ትጀምራላችሁ” ስትሰን ኦሳመንናትም። ‘ባር ልክፍት ስለሆነ ኦንዴችሁ በኦስተናጅኝት ትገባላችሁ፦ ሰኦንዴችሁ ደግሞ ሴባ ቦታ ይፈሰጋል” ኦለን። ኦግዜር ረዳን ኦልን።

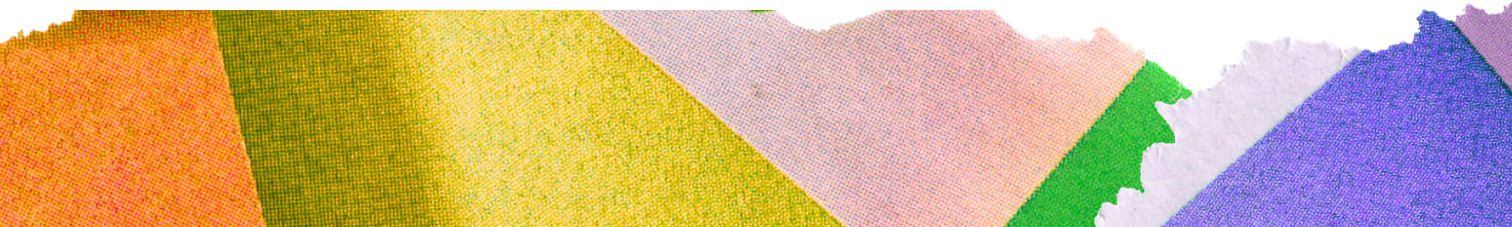


ግሬስ፡ ዩን ክስት ማደሪያ ሲፈለግልን ክንድ ክሱ ጋር ታደራላችሁ የተባልን የፈጣጠኑ ባብጌ ሰው ክጋጠመን። መቼም የክዳስክበባ ልጅ የሀገር ሰው ነው ብለን ክሺ ክልን፤ ክሱ ግን ተንቀሳቀሰ። ሲደስቸግረን ውሎ ክይመሽ የሰ መሸና ማታ ሳይ ቤቱ ዩዞን ሄደ። “ሻወር ውሰዱ፥ ክንቺ በቃ ነገ ስራ ትጀምራለሽ” ተባልኩ። የሄሱ ደግሞ ክግዜር ደውቀል ክለን። ከዛ ማታ ደስታውን ክናክብር መጠጥ ካልጠጣን ብሎ የሚጠጣ ከፈተ። ክኛም ሰው ቤት ነን በዛ ሳይ በክንድ ቀን ስራ ስስተገኘልን ክሺ ብለን በመጠኑ መጠጣት ጀመርን። ክኔ ግን ትንሽ ክወራሁ ክና ባለሁበት ክንቅልፍ ጣለን። በጣም ደክሞኝ ስለነበር ክልቻልኩም፤ ሄሱ ደግሞ መቼም ሰው ቁጭ ክድርጎ ክይተኛም ብሳ በይሱኝታ ትንሽ ስታጫውተው ክመሸች። ገና መጠጡን ስንጀምር ግን “ክንድ ነገር ክንኳ ቢፈጠር ክንሰማሚ ራሳችንን ጥሰን ክንጻንተኛ፥ ክንጠባበቅ” ተባብሰናል።

ሄሱን፡ ከዛ ሰውየው ክየተቀየረ መጣ፤ መንካት ፈለገ። ሰሀገሩም ሰቤቱም ክንግዳ ነን፤ ደገኑውንም ክድል ክሳብሳሽውም ብዬ ሳብብሰው ሞክርኩ። ተው ክይሆንም ብሰው ጭራሽ ፒጃሚዩን ዩጎተት ጀመረ። ከዛ ግሬስ ደንገት ብደግ ክሰች! ክንጣጥ ብሳ ክንገቱን በክርና ክነቀቅው። ጠጥቶ ስለበር ክቅም ክልክበረውም ክግዜር ዩስጠው! ክኔም ክሳን ሳይ ወኔዬ መጣ ክና ተጋጋልን። “ክንተን ገለንህ ክስር ቤት ክንማቅቃታሰን ክንጂ ምንም ክይመጣም” ክልን። ስካሩ ሁሉ በደንጋጤ ሰቀቀው። “ክሺ ክሺ ክሺ” ክሰ!

ግሬስ፡ ከዛሚ ክኔም ሚስቴን ጠቅልዬ ተኛሁ፤ ክይኃ የሰ ነጋ። የዛን ክስት ማታ ስራ ልጀምር ስል ሄሱን ብቻዋን ሰውዬው ጋር ክንደሚልተዋት ሰሃሳፊዋ ነገርኳት። “ካልሆነ ስራው ዩቀራል ክልኩ” ክታሰቢ ብሳ የክሳ ሴት ጊደኛ ቤት ክሳደረቻት። ሰመጀመሪያ ጊዜ ሰየብቻ ክደርን ማሰት ነው። ክኔ በጀመርኩ በሁለተኛ ቀን ሄሱ ክዛው ቤት ቀን ቀን ቡና ጀመረች። ክግዜክብሄር ሲወደን ክንድ ሳይ ክደረገን፤ ግን ደው ትግሱ ክደልቅም ዩኔ ስራ ማታ ማታ ስለሆነ ወንዶቹ ክደስቸገሩ ክሳሰራ ክሰች። “ክንቺ ማካሽ ከሴሎቹ በምን ትሰደሰሽ?” ክደሱ ከኔ ጋር ክልህ ተጋቡ። ክኔም ሀይለኛ ስለሆንኩ ሴሳው ሰቅ የሚደልፈውን ማሰፍ ክቃተኝ። ሴትየዋም ትከሳክልልኛለች ግን ክስቸጋሪ ሆነ። ዩባሰ ብሎ ክዛው ክብሮኝ በሚሰራ ወንድ ባሰ። ክንድ ማታ ደርቅ ብሎ “ካልሳምሽኝ” ክሰ። ክኔም ደግሞ “ምንም ዩቀራል ክንጂ ክልስምህም” ክልኩ፥ “ክንደዛ ከሆነ ስራሽን ክበሳሻሰሁ” ክሰኝ ክፋን ሞልቶ። “ክንደፈለግክ” ክልኩት። ክንደሰውም ስራ በጀመርኩ በሁለት ወሬ በሰሰተኛው ቀን ባለቤቷ ጠርታ ደሞዜን ሰጠችኛና “ተሰናብተሻል” ክሰችኝ። ዩባለቤቷ ቀኝ ክጅ ስለሆነ ተሰሚነት ክሰው፤ በመጀመሪያ ወር ተገንቢ በሳይ ተገኛለች ብሰው ደሞዝ ቀንሰውብኝ ነበር፤ በቀጣይ ደግሞ በዚህ ምክንያት ክሰናበቱኝ።

ሄሱን፡ ከዛ በኋላ የምንኖረው በክንድ ሰው ገቢ ብቻ ሆነ። በምናገኘው ደሞዝ ቤት ኪሪዬ ክናቱ ሳይ ነው የምንከፍሰው፤ ደውም ሳሎኑ የጋራ የሆነ ቤት ውስጥ ክየኖርን። ሰሴላ ነገር ገቢ ሚግኑት በጣም ክስቸጋሪ ሆነ። ከዛ በኋላም ግሬስ ሁለት ተመሳሳይ ስራ ክግኑታ ነበር፤ ነገር ግን ወንዶች በትንኮሳ ክሳሰራ ዩሳታል፤ ተተወዋለች። ደው ክንኳን ቀንጆ ሆነሽ ሴት በመሆንሽ ብቻ ትንኮሳ ክይቀርም ክይደል? በዛ ሳይ ክንድ ሳይ መሆን ክልቻልንም፤ ክንድነታችንን መተሳሰባችንን ክጠፋብን። መደደዥ፣ መጎራረስ፣ ክብረን መብሳት ክስካንኛል ክየተከታተሉ ግራ ክጋቡን። ሰየብቻ መብሳት ክይደሰም ሳንጎራረስ ራሱ በልተን የሚኖውቅ ልጆች ክሳቀቁን። በቃ ትንሿ ኪትዮጲያ ሆኑብን፤ ክጸነታችንንም ፍቅራችንንም ሰሳም ክሱት፥ “ክንዴት በዚህ ልክ ልትተሳሰቡ ትችላላችሁ? በዚህ ልክ ምን ስለሆናችሁ?” ብሰው ከክከራደችን ጀምሮ ዩክታተሱን ጀመር፥ በተቃራኒው ደግሞ ከወንድ ጋር የሚይገኙ ልዋ የክዳስ ክበባ ልጆች ብሰው የሚደመሰግኑንም ነበሩ። ዩነዛ ትኩረት ግን ባሰ፤ መሳ ስራቸው ክኛን መከታተል ብቻ ሆነ። ክከራደችን በክኛ መተሳሰብ በጣም ትቀና ነበር፤ ታሰቅሰ ሁሉ ነበር። ከዛ ግን ከቤት ልቀቅ ብሳ ነው ደስወጣችን። በዛ ሳይ ትተው ክይተውሽም፤ ስሳንቺ ሚጥናት ዩፈልጋሉ። የክዳስ ክበባ ልጅ ናት ከተባሰ “የት ሰፈር? የት ትምህርት ቤት ሄደሽ? ሚንን ታውቁደሽ?” ብሰው ሲያጣሩ ዩሞክራሉ።





“ እንደ አይነት ጫማና ልብስ የምፈልገውና በጣም የምወደው የፍቅር ስሜቴን የሚገልጽልኝ ነገር ነው። መተሳሰብንና አንድነትን ያሳየኛል፣ ነፃነትን ፣ መተማመን ከፍቅሬ ጋር ጥሩ ግንኙነትና በጣም ቅርብ የሆነ ቤተሰባዊነት እንዲሰማኝ ያደርገኛል - ሄለን



“ ሰው እናቱ እና አባቱን ይተዋል ከሚስቱም ጋር ይጣበቃል እንደሚል ቃሉ፤ እኔ እና ባለቤቴም በአካልና በመንፈስ በሃሳብ ልክ እንዲህ ተጣብቀናል። ሳፈቅራት ልክ የለኝም 😊 - ግሬስ

"አንድ ነገር አንኳ ቢፈጠር አንሰማላለሁ ራሳችንን ጥሰን አንዳንተኛ፥ አንጠባበቅ"

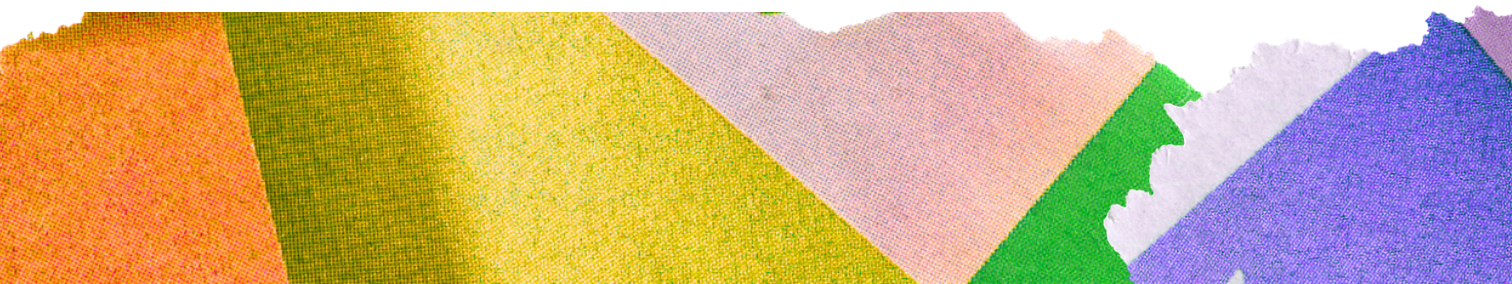
- ግሬስ

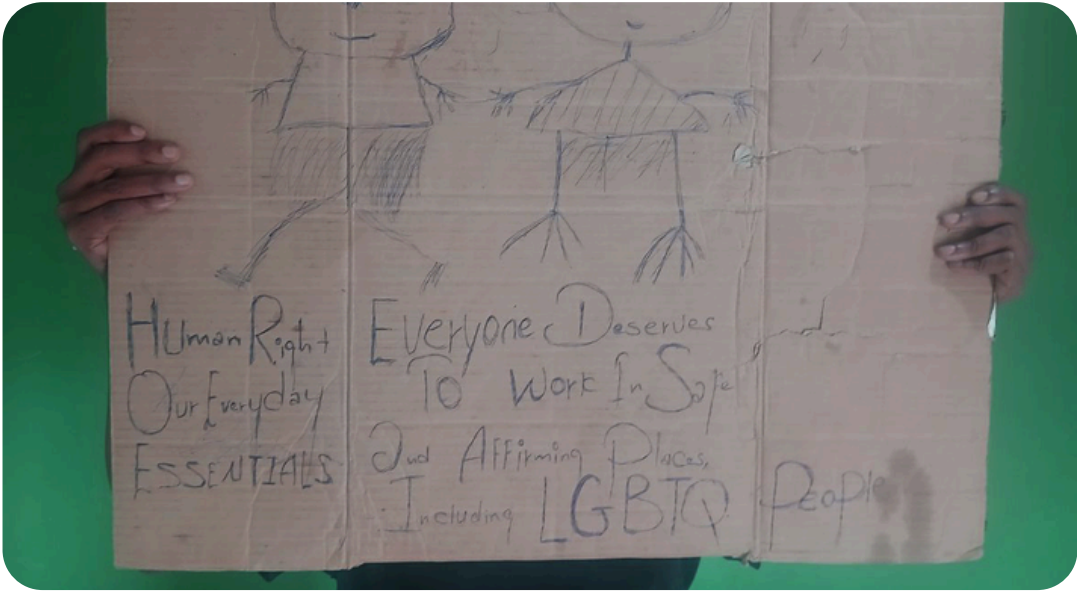
የመጠሪያ ህይወት

ግሬስ፡ ደው የተከራየሽውን ቤት ስመልቀቅ አንድ ወር ሲቀርሽ መናገር አሳብሽ። የሆነ የመጠሪያ ቦታ ፕሮሰስ ስንጀምር በቀጣይ ወር አንደምንሰቅ ስለከራዎችን ነግረናት ነበር። የመጨረሻ ቀን አርፍደን ተኝተን በድንገት በራችን በሀይል ተደበደብ። "ምን መጣ?" ብሰን በርግን ስንሳሳ አከራዎችን "ኑ ውጡ አናት ድሮውንም ሴዘቢዮኖች አንደሆናችሁ ታውቀላችኋል" አደሰች መጫህ ጀመረች። በጣም ፈርተን ነበር። ደሰንን አቃ ይዘን በፍጥነት ከቦታው ተሰውረን... ወደ መጠሪያ ህይወት ገባን። አዛ ደግሞ በደንብ ሰሌዳዎች የተደራጀ ቦታ አንደሆነ ሰማወቅ ጊዜ አልፎታል። በኛ ስም ሳዛኛ የሚባሉ ሴቶች ስድስት ግን ቁራሽ ዳቦ አንኳን የሚቀሰጡ ሆኖቻችን ነበሩ። መቼስ ቤት ካገናን ምግብ ከየትም አንበሳሰን ብሰን ይሁን አልን። አንዳጋጣሚ ድርጅት የራስ ማደራጀት ፕሮሰስም ጀምረን ነበር እና በመጀመሪያ ዙር አድል ቀንቶን ደብ መታወቂያ ብር ሰጡን። በዛ ብር የቡና ቢዘነስ ጀመርን። ፍቃድ ባይኖረንም በአግዚክብሄር ፍቃድ አየሰራን መኖር ጀመርን።

ህጻን፡ መጠሪያው ገና ስንገባ "ምግብ፣ ዋይፋይ ሁሉ ነገር አላቸው የተሟላ ነው" ተብሰን ነበር። ግን አንኳን ምግብ ሲኖር ቁጣ የምንጋግርበት ዱቄት አንኳን ከኪሳራችን ሰማኒያ ሸልንግ አደውጣን ነበር የምንገዛው። ያ ብር ባይመጣ ደግሞ በርሀብ አንሞት ነበር። ባዶ ቤት ነው የተረከብነው፥ ባዶ! ግን መንገድ ከመውደቅ በስንት ጣኦሙ! አራት ወር በዛ ሁኔታ ከቆየን በኋላ ጭራሽ የመጠሪያው ባሰቤት የአክሰት ልጅ አኛ ጋር ሩም ሜት ሆና ትኖር ስለነበር ባሰቤት የሰገንሰሮቹ ብር አልበቃ ብሳት "ፈንድ ስለቆመ በወር ስድስት ስድስት መቶ ሸልንግ አደውጣችሁ ሺህ ሁለት መቶ ሸልንግ ስላሉ ስጡልኝ" አሰን። አምቢ አንዳንል አንዳንባረር ፈራን። "ከየት አምጥተን?" አንዳንል ቢዘነሳችንን ታውቃለች እና አንደፈረደብን ሺህ ሁለት መቶ ብር በየወሩ ስለነሱ መቀረጥ ጀመርን። በዚህ ቢበቃ ጥሩ ነበር፤ ጭራሽ ቀጣዩን ሁለት ወራት የምግብ እና የኪራይ ሲገርመን መብራትም ተቆርጦ በርም አየተቆሰፈብን የሚከፍትልን አጥተን በግምብ አየዘሰልን ቤት መግባት ጀመርን። የቤታችንን የውስጥ በር በድጋሚ በሰባ ቀልፍ አንዳይዘጋ ብሰን አንጩት አየውተኛንበት በጨሰሚ ደብኢንተርኔት ስልካችንን ስራ ቦታ ቻርጅ አደደረግን አንደምንም ቆየን። የሚገርምሽ ግቢው ደግሞ ሳር ብቻ ነውና አብብ ሁሉ ነበር፤ ሲነድፈንም ደብሰን አሰን ነበር። ሁሉም ነገር ተብታኖ ስለነበርና ግቢው የሚደስተካክሰው ስላልነበር ጫካ ሆኖ ሰው የሌለበት ደብሰውበት አንድ ጀራካን ውሃ አምሳ ሸልንግ አየገዛን ቆየን።

ከዚህ ሁሉ በኋላ ከሸልተር ወጥተን ደግሞ ሴባ ቦታ ገባን። አንድ ወር አዛ ቤት የኦሪፍትም የጭንቀትም ጊዜ አሳሰርን። አረፍቱ ጥሩ የተከሰሰ ቤት ማግኘታችን ሲሆን ጭንቀቱ ደግሞ ስራ ዘግተን ስለመጣን ገቢ አልነበረንም።





“ ይህን ማለት የፈለኩት እንደማንኛውም ኢትዮጵያዊ እኛም ደህንነታችንን ማግኘት፣ በነጻነት ማውራት፣ መናገር፣ ክብራችን መጠበቅ፣ እኩል መታየት እንዲሁም ያለፍርሃት መኖር እንደሚገባን ለማሳየት ነው። - ሄለን



“ ኢትዮጵያዊ ነኝ። ኩዊር ነኝ። ዳግም የተወለድኩ ክርስቲያን ነኝ። ሦስቱንም በኩራት እናገራለሁ።
 ❤️🏳️‍🌈🇪🇹 በእጄ ያለው ፓስፖርት ዜግነቴን ያሳያል፤ በልቤ ያለው ማንነት ደግሞ ማን እንደሆንኩ ይናገራል። ማንነቴን የሚደግፍ የሚቀበል ማህበረሰብ ባይኖርም እኔ ግን ኢትዮጵያዊ ነኝ።
 ኢትዮጵያዊ መሆኔን እና ራሴን በእውነት መውደዴን እና ማንነቴን ተቀብዬ መኖሪን ማንም ሊነጥቀኝ አይችልም። እንደ ቀን ሁሉም ሰው የማንነቴን እውነት ሳይፈራ ለመኖር የሚችልበት ምቹ ኢትዮጵያን ላይ እጓጓለሁ። - ግሬስ

ሰው የሴብስብ ቦታ ቡና አይታሰብም። አብዛኛው የዛው ሀገር ሰው ብቻ ስለሆነ ስራ የሰው። የሚገርመው ደግሞ በተቃራኒው ሰማህበረሰባችን ጥሩ የሚመች ቦታ ነበር። ነጻነታችንን ስናገኝ ስራ ደግሞ ጠፋ። ያሰት ሀበሾች በቁጥር አስር ራሱ አይሞሱም። ስለዚህ መንገዳችንን መቀየር ነበረብን።

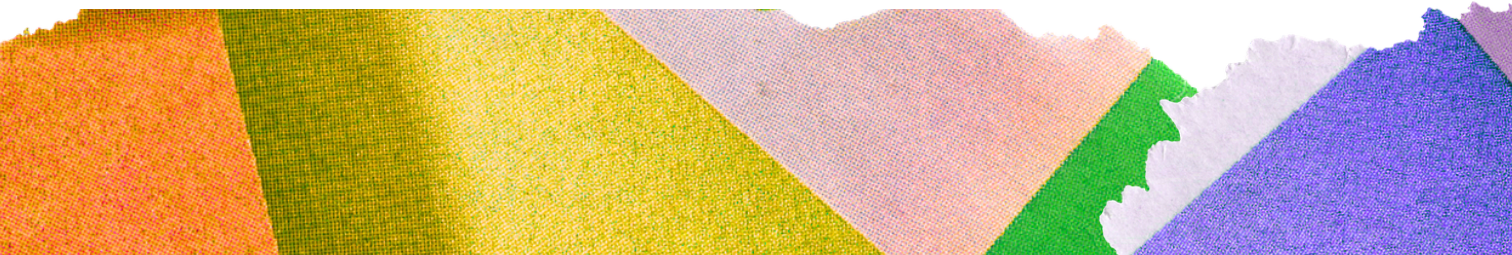
ስደት እና ፍቅር

ሂለን፡ በመሰረም 26 2021 ኢንስታግራም ላይ ነው ማውራት የጀመርነው። ፕሮፋሰር የአኛ ባንዲራ ስለነበር በውስጥ “ሃይ” አልኳት አሳም ወዳደው መሰለችልኝ። ማውራት ጀመርን። ፎቶ በስናፕቻት ስልክላት “ትክክለኛ ፊትሽን ነው ማየት የምፈልገው?” ብላኝ ሳኩላት። የሳን ፎቶ ስትልክልኝ ግን ማመን አልቻልኩም። በጣም ቆንጆ ነኝ። “ጌታ ሆይ አርዳኝ” አልኩ።

ግሬስ፡ ያን ቀን ትዘ ይሰኛል ጸጉር ቤት ነበርኩ። “በቃ አሁን ሚስቴን አገኘህ” አልኩ። የሰሁት ወጪ ነው ስትሰኝ ብቻ ትንሽ ቅር አሰኝ። ማውራታችንን ግን ቀጠልን። ሰባት ወራት ያህል ጧትም ማታም አወራን። ስትመጣ የጠበቅኩት ትልቅ ሴት ነበር። አሳም አንደነገረችኝ አሳመነችኝም ተሸከረከረችኝ። (ሳቅ) ያንኑ ሰት በራሳችን እና በአግዚአብሔር ፊት ቃል ተገባባን።

ሂለን፡ በመሀል በጣም ከመነፋፈቃችን የተነሳ እኔ በመጣሁበት ኤጀንሲ አሳን ወደአሰሁበት ሳመጣት ሞክሬም ነበር። ከዛ ግን ሳይሳካ ሲቀር አሳሰቻለኝም፤ አመት ያህል አንኳን አልቆየሁም ኮንትራቴን ሳልጨርስ ተመሰስኩ። ጊደኛ፤ “ቆንጆ እና ታሚን ልጅ አግኝተሻል ሰምን ቀሰበት አታሰሩም?” ሲሉኝ በነሱ አገዛ ፕሮግራም አዘጋጅን። አሳም መጸሀፍ ቅዱስ እኔም ቁርክን ይዘን አንደመጣሁ ቀሰበት አደረግን። አሳ አንደውም ቤተሰቦቿ ጋር ጥያቄ ፈጠረባት። “እስከዛሬ ቀሰበት አድርገሽ የማታውቁውን ዛሬ ከየት አመጣሽ?” ሲሳት ከመጨቃጨቅ ብሳ አወጠቃ አስቀመጠችው። እኔም ያረፍኩት ቤተሰቦቿ ጋር ነበርና እነሱ ደግሞ አንደሚታወቀው ከባድ ስለነበሩ አብረን የምንሆንባት ሰክት ማታ ስንተኛ ብቻ ነበረች። ከመተኛ ሰክት በፊት አንኳን መኝታ ቤት አንገባም ነበር። ቀን ቀን ደግሞ አሳ ስራ ስትሄድ አብሬያት አወጣና አስክትጨርስ ድረስ ስራዬ ወጪ መንግሥታዊ ነበር። ማታ ተደይዘን ቤት አንገባለን በአንዳህ አይነት ሁኔታ አንድ ወር ያህል ቆይተን መመሰሻዬ ከተባለው ቀን አሰራ። ቤተሰቦቿ ከውጭ የመጣሁ ጊደኛዎ አንደሆንኩ ተመልኼ አንደምሄድ ነው የሚደውቁት፤ የኔም ቤተሰቦች ተመልሰሽ ካልሄደሽ የመጨረሻችን ነው አሰኝ። ያኔ ደግሞ ፕሮፋሰር የአሳን ፎቶ አደርግ ስለነበር፤ እሁቴ “ደግሞ ከየት ያመጣሻት ነች አቺ?” ትሰኛለች። “ቸርች የማውቃት ናት” ሰሳት ሳይሞጥሳት ታልፈኛለች። በዚህ ምክንያት በልቤ ብሰቅሳት ይሻሻል ብዬ ፎቶን መስቀል ተወኩ። (ሳቅ)

አመሰሰሰሁ ካልኩበት ጊዜ ሲያልፍ እሁቷ መጠራጠር ጀመረች። አኛ ግን መሰደዩት ከበደን በጣም ስቃይ ሆኑበን፤ የሆነ ቀን ግን “ወይ ሃጂ ወይ ወሰነሽ ቅሪ” አሰኝኝ። በቃ አልሄደም ብዬ ወሰንኩ እና መሰሉ በመሰሉ እነሱ ቤት ገባሁ። ከዛ ግን የሳም ቤተሰቦች አሳሰቀምጥ አሰን። መቼ አንደምመሰስ የሁሉም ሰው ጥያቄ ሆኑ። ስለዚህ አዲስ ፕሮሰስ ጀምሮ በአስር ቀን ውስጥ አልቆልኝ ልሄድ ተነሳሁ። አሳም አንደፈረደባት ልትሸኝኝ ኤሮፖርት መጣች። ውስጥ ድረስ ገብቼ መሄድ አቃተኝ። ሁለት ጊዜ ወጣሁ። በቃ አልቻልኩም፤ መሰደዩት አቃተን። በሰሰተኛው ግን “ወሰኔ አታደክሚ!” አሰኝኝ። ያኔ ቆርጫ ሄድኩ፤ ግን አንድ ወርም በስርክት አልቆየሁም። ትኬት ሳክትልኝ ተመሰስኩ። ቤትም “አመመኝ አልተመቸኝም” አልኳቸው። ሀገራችን አንድ ሳይ ወጪ ደግሞ ተሰደዩተን መኖር አንደሚገባል ሲገባን ወደኬንዩ አንድ ሳይ ሰመሰደድ ወሰንን።





“ እርግጥ እና እኔ.. እዚህ እርግጥ ሳይ ድሮ ኢትዮጵያ እያለሁ የማረባቸውን የራሴን እርግጥ ያስታውሱኛል። ቀለማቸው፣ ሲበሩ ማየት፣ ድምጻቸውን መስማት ያስደስተኛል።
- ሄለን



“ ከጓደኞቻችን አንዱ ቤተሰቦቹን ለመጠየቅ ወደ ኢትዮጵያ ዶ ነበር፤ እኔ ያንን ማድረግ ስለማልችል አዝኜ ነበር። ጓደኞቼንና ቤተሰቦቼን ባያቸው በጣም ደስ ይለኝ ነበር። - ግሬስ

ግሬስ፡ እኔ ሄሱን የወደድኳት ከጥፍሬ ጫፍ አስከገጃ ጫፍ ነው። ይህን ሁሉ መከራ ስናይ እና በዚህ ሁሉ ውስጥ ስናልፍ የበሰጠ እንደወዳት እና እንደገጠነክር ነው ያደረገን። ገና ስንሰላም ነግራለን። “እኔና አንቺን ሲያሰደዩን የሚችሉ ብዙ ፈተናዎች ይገጥሙናል፤ በጣም ከባድ ጊዜ ሲመጣ ይችላል። ግን ከኔ ጋር መንገድ የምትጀምራው እኔነቱን ከወደድሽ ነው” ብዬ ተነጋግረን፤ ተማምነን ነው የወሰንነው። ሰሚመጣው ትግል ሁሉ ዘግጁ ነበርን። አንዳንድ እንስሳታችን፤ አንዳንድ አናባታችን። ዋናው ሁሉም አብረን መሆናችን ነው።

ሄሱን፡ ስለእኔ ከምንም በላይ እኔን አገናኝቶኛል! ምንም ነገር ሰሚድረግ ዘግጁ ነበርኩ። አሁንም ድረስ ያ ስሜት ሳይቀዘቀዝ አለ፤ ፍቅራችንን እግዚአብሔር ይጠብቅልን።

ግሬስ፡ ከብዙ አንግልት በሒባ አዲስ ሰፈር ገባን፤ ኑሮ ርካሽ ነው፤ የኛ አይነት ሰዎች አሉ። ሰውህ አይከፈልም፤ የሀበሻ ማህበረሰብም አለ። ስራም አገኘን። አሁን ያለንበት ቤት ከገባን ሶስት አመት ሆነን ማለት ነው። የእግዚአብሔር ስራ ነው፤ መንገዳችንን ያስተካክላልን እሱ ነው። በርግጥ በዚህ ሰዓት ስራ የሰጠን፤ ስራን ከተባለ አንድ ሺህ ሽልንግ ብንሰራ ነው። ከዛ ባለፈ አንባይን ሳይ የምናውቀው ጊደኛ አለን፤ እሱ የግዘናል። የዛሬን እንጂ የገን አቅደን አድርገን አይደለም የምንኖረው። ከፊት አየቀደመ አያተካክላልን ያለው እግዚአብሔር ነው።

በመንገዳችን ሳይ እርስ በርስ ተደጋግፈን እዚህ ከመድረሳችን ባለፈ በሀሳብም በሁሉም ነገር ያገዙን የማህበረሰብ አባላት አሉ። ቅድም የጠቀሰነው የአንባይን ጊደኛችን፤ በተሰደዩ ጊዜ ከጎናችን ነበር። ቤት ኪራይ እና አንዳንድ ወጪዎችን በቀናት ይገኛልናል። በአካል እንኳን የማንተዋወቅ ልጅ ነው። በፊትም ነው የምንተዋወቀው ግን በጣም ጥሩ እና መልካም አስተሳሰብ ያለው ሰው ነው። ሶስት አመት መሆኑ ቤት ኪራይ የከፈለን አሉ ነው።

ቤት፥ ነጻነት እና የኩዋር ማህበራዊ ህይወት

ግሬስ፡ ከነጻነት አንጻር ሲታይ ካደግኩበት ወግ አጥባቂ ቤት በማንነቱ ከምሽማቀቅበት ሀገር ወጥቼ በሰላም ሚስቴን አቅጫ ማደሬ ስለእኔ ትልቅ ቁምነገርም ሰውጥም ነው። ግን ሀበሻ ያለበት ቦታ እንደመኖራችን መሆኑ በመሆኑ ነጻ ነን ማለትም አይደለም። ኬንያውያን አኮ በጣም ሰላም ናቸው። የሰው ጉዳይ ውስጥ አይገቡም። የማህበረሰባዊነት ስሜቱን በተወሰነ መልኩ ያገኘነው ከነሱ ነው። የተመሳሳይ ጾታ አፍቃሪዎች ጋር እናወራለን፤ አንገናኛለን። የሚገርምን ተያይተን እንተዋወቃለን። ማህበራዊ ህይወቱን አግኝተናል፤ ቤት የሚሰውን ስሜት ደግሞ ሁልጊዜም ከኢትዮጵያ ጀምሮ ይኸው የመጣሁት ነው። ምክንያቱም ስለእኔ ቤት ማለት አንዳችን ስለአንዳችን መኖራችን ነው፤ ትንሿ ቤቱ ሚስቴ ነች። ይህም ስለእኔ ትልቅ ቦታ አለው ምክንያቱም ኩዋር ማህበረሰብ ሳይ ያለው የፍቅር ግንኙነት ከባድ ነው።

እንደኔ እንደኔ ራስን መቀበል ብቻ ሳይሆን የወሰነ ሰው ማግኘት ይከብዳል ሳይ ነኝ። ውሳኔ ሳይ ያልደረሰ ሰው ፍቅር ውስጥ ገብቶ ሲሳኛውን ሲያስቀስስ ብዙ ጊዜ አይቻለም። ጭራሽ ትዳር ውስጥ ሁሉ ይገባል። ዘግጁ ሳይሆን የራሱንም የሰውም ህይወት በማመንታት ያበሳሻል። በሰውነት ሰባት ሰው ጋር ዲት ብታደርገ ሰባቱም ሳይወስኑ ይችላሉ። ማንነታቸውን ቢቀበሉም ዘግጁ ካልሆኑ ራሳቸውንም አንቺንም መምረጥ አይችሉም። በየመሀሉ ግራ ይጋባሉ።





“ ለብዙ ጊዜ የሚቆይልኝን ቁጥርጥር ሰርታኝ እንዲህ በራሷ ፉ እምር የምታደርገኝ የኔ እንድ እና ብቸኛ የኔ ዲዛይነር በሷ እጅ ሁሉም ያምራል 😊 - ሄለን



“ "እጅህ ይዳብሰኝ ዘር በወገቤ" አይደል ያለችው? ሃሃ ልክ ብላለች! ሕይወቴ (ባለቤቴ) ወገቤን ስታሸኝ ሰውነቴ ብቻ ሳይሆን ስሜቴ እራሱ ይስተካከላል ፣ ወደራሴ እመለሳለሁ። የኔ ሁሉ ነገር የኔ ባለቤት ኑሪልኝ 😊 - ግሬስ

“ትንሿ ቤቱ ሚስቱ ነች። ቀህም ስኬት ትጠቅ ቦታ አሰው ምክንያቱም ኩዋር ማህበረሰቡ ሳይ ያሰው የፍቅር ግንኙነት ከባድ ነው። ”

-ግሬስ



ዋናው ነገር ውሳኔ እና ራስን ተቀብሎ ሰማወዳት ሰው ታምኖ እና አምኖ መኖር ነው። እኔ ሄለን ሳገኝ አሰም ነው የሆነኛ፤ ምክንያቱም ወስናለች። ወደኋላ የምታየው ነገር አልነበራትም። ማንነትን ተቀብሎ ሰውሳኔ በቂ ጥንካሬ ሲኖረን ግድ ነው። እኔ ሰምሳሴ እናቱ ሳይ ጩኤ ሰውጣ እናቱን ጠጠፍ አይደለም፤ ግን መወሰን እንዳለብኝ ካሰበሰበደ የራሴን ጩኤ የሁሉንም ሰው ህይወት እና አምነት ግራ እንደሚጋባ ተረድቼ ነበር። ደግሞ መወሰንም ብቻ ሳይሆን በየአለቱ በውሳኔ መጠንከርም ያስፈልጋል። ብዙ ሰው ደንን ማሰፍ ያቅተዋል።

ብርታት እና የማንነት ኩራት

ሄለን፡ እግዚአብሔር አበርቶ ነው፤ እሱ ያበረታናል። እግዚአብሔርን ጊዜ ኩራት የተሰሰተ ትርጉም በኖረውም ፍቅራችን የእግዚአብሔር ስጦታ ነው እና ባለን ፍቅር እንኮራለን።

ግሬስ፡ ጠዋት ሲጋ ሄለን አጠገቤ ሳገኛት አበረታለሁ። እሷን ሳሳይ ዋልኩ ማለት ቀኔ ይበላሻል። ከእግዚአብሔር ቀጥሎ የምታበረታኝ እሷ ነች። እሷ አለችኝ ማለት ሁሉ ነገር አለችኝ ማለት ነው፤ የተሻለ ቀን እንደመጣ የሚያገኝ በመኖሪ ነው። ታጋይ መሆናችን፤ እዚህ በመድረሳችን እና ሳመንንበት፤ ነን ብለን ሰተቀበልነው ነገር በመጠፋታችን እና ኢየሱስ ሰላሳን እንኮራለን።





ገደ ገደ

ግህጽ 2026 © መብቱ በሕግ የተጠበቀ ነው።

የመህበረሰባችንን የሕይወት ተሞክሮዎች እና ምስክርነቶቻቸውን በታላቅነት መጋራት።

